

సోమ నాథ విజయము

377

1944 (నాటకము)

PN 40
S/no 6

శ్రీ సోరి సరసింహ తాస్తి

~ విరచితము ~

S/no. 578

Ac. No. 5771



సాహితీ సమితి

. రేపల్లె .

సోమ నాథ విజయము

సోమ నాథ విజయము

(అఱు రుగముల నాటకము)

శ్రీ నోరి నరసింహ తాస్త్రి

— వి ర చి త ము —

సా హి తీ స మి తి

. రే వ ల్ల .

కర్వ హ్యమ్యమట
కాటక కర్వ

కొండటి కూర్పు గొరక
కొండవ కూర్పు గొరక

కొండ రంజనీ ముద్రా శాత
రాజమహేంద్రవరము

టి ప్పణ ము లు

ప్రభావ పట్టణము: సోమనాథ దేవాలయ మున్న పట్టణము.

శారదత్తుడు: బుబందు నహరు రాజు. మహమ్మదు గజ్జవీదం డెత్తి రాగానే ఇతడు పదిశతాబ్దముతో ఇస్లాము మతము స్వీకరించినాడు.

చౌద్ రాయి: ఇతడు షార్వా రాజు. సుల్తాను మహమ్మదు, అతని అనుచరులూ పొందువులకలె నల్లనిచాక్కు, కా రవి విని భయముతో పారిపోయినాడట!

అనంగ పాలుడు: “మహమ్మదీయ మహాయుగములో” ఈ పేరున్నది. ఇతర చరిత్రకారులు అతని పేరు అనందపాలు డని త్రాసినారు.

రుస్తుమ్ : షారనీ వాఙ్మయములో నుకూలీరు డని ప్రసిద్ధి పొందిన వాడు.

అలీ: మహమ్మదీయులలో ధర్మార్థుడు.

కొలూ: మక్కా పట్టణములోని పవిత్రతల.

మహమ్మదు గజ్జవీ వీరుదులు: సుల్తాన్ — ఇది రాజ్యానికి రాగానే అతను పెట్టుకొన్నది. సైఫ్ అద్దాలా = సామ్రాజ్యపు ఖడ్గము. ఘాజీ = జయకారి. బర్నికన్ = విగ్రహధ్వంసకుడు. అమీన్ ఉల్ మిన్తార్ = (ఇస్లాము) ధర్మరక్షకుడు. యానిక్ అద్దాలా = సామ్రాజ్యపు దక్షిణ హస్తము.

పాత్రలు

ముగ్గురు పాత్రలు

పాఠశాలకుడు

కృష్ణురాలు

ఒక తె

ఒకడు

భటుడు

వీడుగురు అర్చకులు

మహాంతు

సోమనాథుడు

వార్తాహరుడు

నలుగురు భటులు

గజ్జువీ

ఇద్దరు అనుచరులు

ఒకటవ రంగము

[సోమనాథదేవాలయపు తూర్పు గోపురద్వారమునకు ఎవట నున్న విశాలప్రదేశము అంతటను ఉత్సవ కోలాహలము. ద్వారమునకు కొంత దూరములో ఉత్సవప్రాదేశముతో ధన వంతు లగు ముగ్గురు పిడులు ప్రవేశింతురు]

మొదటి వాడు

అయీ భవ సోమనాథ!

రెండవ వాడు

దిగ్విజయీ భవ సోమనాథ!

మూడవ వాడు

వందే సోమనాథ!

రెండవ వాడు

దేవాలయ శిఖరముమీది నువర్ణకలశము సంధ్యాకాంతిలో రక్తకాంతులు వెదజమ్ముతున్నది.

మొదటి వాడు

[తీపురాంతకుని రూపమునలె నున్న దీప్తేచ్ఛవ్వంసి యైన మహాదేవుని ఆః యము.

మూడవ వాడు

ఈసంధ్యావేళలో తాండవించే సోమేశ్వరునిమూర్తి మీ కిప్పుడు తలపులోకి రావడం లేదా? ఆభ్రమణవేగమువల్ల పుట్టి ఈశ్వరుణ్ణి ఆపరిచిన అగ్నిజ్వాలలను అవకరించడము లేదా దేవాలయ మావరించిన ఈ ఆరుణ కాంతులు!

మొదటి వాడు

అవు నవును. నూతనంగా కట్టిన ఈ ప్రాకారము తాండవే
శ్వరుని గజచర్మమువలె ఉన్నది. సోమనాథు డిప్పుడు వ్రళయ
తాండవము ప్రారంభించి ఉంటాడు!

రెండవ వాడు

ద్విజయీ ధవ, సోమనాథ!
[బెదురుచూపులతో తవుడుకుంటున్న వానివలె పారశీకుడు
ప్రవేశించును]

పారశీకుడు

అయ్యలారా!

మొదటి వాడు

ఏమది?

పారశీకుడు

నాకు సిగ్గువుతున్నది! నే నీ దేశానికి కొత్త. ఈ కొలహల
మేమో నాకు దయచేసి తేటపరచగలరా? ఇప్పటికి నే నడిగినవా
ళ్ళందరూ నవ్వి నన్ను వెళ్ళగొట్టినారు.

[మొదటివాడు పెద్దపెట్టున హేళనగా నవ్వును]

రెండవ వాడు

సోమనాథుని విజయోత్సవము ఎరగనందుకు నీవు నిజముగా
సిగ్గుపడ వలసినదే.

మూడవ వాడు

మీ దేశదేశ మేమిటి?

ఒకటవ రంగము .

పారశీకుడు

మాది పారశీకము.

మూడవ వాడు

మా సోమనాథస్వామికి కానిక లర్పించడానికి వచ్చినావా?
పారశీకుడు

కాదు—

[మొదటి ఇద్దరు పేరుల కన్నులలోనూ ముఖాలలోనూ
కోపనూచనలు వ్యక్తమవుతవి. మూడవవాడు విస్మయము
చూపి ప్రశ్నబోధక మైనచూపు చూస్తాడు.]

కాదు. సోమనాథుని సంగతి తెలుస్తే ఇవ్వాలి ఇన్నిచోట్ల
పరాభవాలు పొందడ మెందుకే! అరబ్బులు మమ్మును మా
దేశములోనుండి పారదోలగా ఇక్కడ తల దాచుకుం
టున్నాము.

మొదటి వాడు

అయ్యో! మీదేశము వదలి వచ్చినావా? మాసారాప్తము
విడిచి వెళ్ళడానికి మాప్రాణ లొప్పలు!

రెండవ వాడు

ఎప్పుడైనా ఒకరోజు పనిమీద ప్రభావపట్టణపు పాలిమేర
దాటి ఉంటేనే గుబులు గుబులుగా ఉంటుంది.

మూడవ వాడు

అయితే, మీదేశాలయాలు ఎట్లా విడిచి వచ్చినారు?

పారశీకుడు

మా కక్కడ విడిగా దేశాలయాలు లేవు. మావనతి ఇల్లె

మాదేవాలయాలు. విమతస్థులు మమ్ము అక్కడనుంచి బలవం
తాన పారదోలినప్పుడు నాటిని విడిచి రాక చేసే దే మున్నది!
మూడవ వాడు

అయ్యో!

రెండవ వాడు

ఆలయము కట్టించ లే దని దేవునికి మీమీద కోపము
వచ్చి ఉంటుంది.

మూడవ వాడు

అరబ్బు లంటే ఎవరు?

పారశీకుడు

అరబ్బులా? ఇస్లాము మతస్థులు. వాళ్ళమనస్సుల వలెనే
వాళ్ళ మసీదులు శూన్య మైనవి. వాళ్ళ అల్లారూపము వాళ్ళ
దేవాలయాలలో కాదు ఉండేది: ఆయనభక్తుల చేతులలో
మెరసే కత్తులే ఆయనరూపము!

రెండవ వాడు

మీదేవు డెవరు?

పారశీకుడు

మేము సర్వోత్తము డైన అగ్నిని పూజిస్తాము!

రెండవ వాడు

అగ్నియా? పూజార్హు డే. కాని మాదేవుని నేవకులలో ఒకడు.

మొదటి వాడు

అగ్నిని మాకుళ్ళరుడు నొసట ధరించి సాడు. ప్రసన్నుడై
ఉన్నంతసేపూ ఆ అగ్ని నేత్రము కనపడదు.

పారశీకుడు

అగ్ని నర్యశక్తిమంతుడు. ఆయనవాంఛితము వల్లనే లోకము సృష్టి ఐనది. ఆయనమహిమచేతనే లోకము నజీవమై వెలుగుతున్నది. ఆయనశక్తియే—

రెండవ వాడు

మిమ్ముల నోడించి మీ దేశమునుండి వెళ్ళగొట్టినది. మీరు నివసించే ఇళ్లను భస్మము చేసినది.

[అలయములోనండి సోమనాథస్వామి విజయఘంటానాదములు వినవచ్చును.]

పారశీకుడు

[సిగ్గుతో తల వంచుకొని కన్నీటిబొట్టాకటి విడుస్తూ] అయ్యో!

మొదటి వాడు

అట్లా అనరాదు. నాస్తికులైనట్లేచ్చులు నగరకోట దేవాలయము కొల్లగొట్ట లేదా? స్థానేశ్వరము ధ్వంసము చేయ లేదా? మధురలో ఎన్ని ఆలయాలు భస్మము చేసినారు! ఈశ్వరాలయాలు మనుష్యులు రక్షించుకోవలె గాని ఈశ్వరుడు రక్షించుకొంటాడా?

పారశీకుడు

వాళ్ళే! వాళ్ళే!

మొదటి వాడు

వాళ్ళుంటే ఎవరు?

పారశీకుడు

నగరకోట స్థానేశ్వరముమధుర జయించిన వాళ్ళే మమ్మునూ
మాదేశమునుంచో తరిమివేసినారు.

మూడవ వాడు

ఏమిటి? మిమ్మును వెళ్ళగొట్టినది ఈ మహమ్మదీయు లన
బడే గోబ్రావ్వాణ పాంతలెనా?

రెండవ వాడు

మా సోమనాథుని కటాక్షముచేత కలియుగ పరశురాము
డైన అనంగపాలుడు వాళ్ళను నిరుడే పారదోలి బ్రాహ్మణ
వర్ణానికి క్షత్రియశోభ ఘటించినాడు.

మొదటి వాడు

స్థానేశ్వరము నగరకోటలోవలె కాదు; మాసోమేశ్వర
స్వామి సర్వశక్తిమంతుడు.

రెండవ వాడు

ఈ ప్రభాస పట్టణములోని మహానటుడు మధురలోని తన
దేవుని వంటివాడు కాదు.

మొదటి వాడు

అనంగపాలుడు నిమిత్తమాత్రు డైనాడే కాని సోమనాథ
మహాదేవునికి మ్రోచ్చులను పారదోలడ మెంత పని!

మూడవ వాడు

ఆయన సత్యము లోకానికి వెల్లడి చేయడానికి ఇప్పు డంత
రిక్షములో నిరాధారంగా నిలిచినాడుగా! ఇంకా అంతకంటె
ఏమి కావలెను?

[అమాటలకు పారులు ముగ్గురూ కళ్ళు మూసుకొని భక్తితో సోమనాథుని ధ్యానించి శిరస్సుపైకి చేతు రెత్తి నమస్కరింతురు.]

పారశీకుడు

ఏమి ట్టిది!

మూడవ వాడు

పూర్వము సోమనాథుని లింగము నముద్రీకరాస ఉండేది. ఈశ్వరునికి నముదుండే స్వయముగా కరవరంపరలతో నిత్యాభిషేకము చేస్తూ ఉండేవాడు. మైచ్చుడు వెనుకటి సంవత్సరము ఈఅలయముమీద కన్ను వేసినా డని తెలిసినపిమ్మట సోమనాథస్వామి తనమహాత్మ్యము చూప దలచి అంతరిక్షములో ఉండ దలచినా నని కలలో భక్తులకు కనపడి చెప్పినాడు. అందువల్ల నహస్సోగుణముగా నుండర మైన ఈ దేవాలయము కట్టించి గర్భాలయములో అంతరిక్షమందు ఆధారము లేకుండా లింగప్రతిష్ఠ చేసినారు. ఆఉత్సవమే గదా ఇది!

పారశీకుడు

ఇది దేవుని మహాత్వమా! ఏదో ఇక్కడ శిల్పులమహత్త్వమున్న దని వింటిని.

ముగ్గురూ

శాంతం పావమ్!

మూడవ వాడు

దుష్టుల నోటి కడ్డము లేదు. వాళ్ళనాలికలు పాములనాలి కలవలె విషపూరిత మైనవి.

రెండవ వాడు

అట్లా అనేవారి నాలికలు తుండము లై సోతవి!

పారశీకుడు

మన్నించండి! నా చెవుల బడ్డ నేదో అది ఆలోచనలేకుండా
అన్నాను. మీకు కోపము కలించవలె ననే ఉద్దేశ మేమా
త్రమూ లేదు. తుమించండి!

మూడవ వాడు

తుమించేది మేము కాదు: ఆసోమనాథుని యెడల చేసిన
అవరాధము కృపానిధి ఐన ఆ సోమనాథుడే తుమించవలెను.

మొదటి వాడు

ఇంతే కాదు. దుర్మార్గుల నురంతాలకు అంతకు లే కున్నది-
సోమనాథుని కృపచేత అనంగపాలుడు గజినీని పరాభవించి
కానుకగా తెచ్చి ధనముతో ఈశ్వరుని వైభవాగ్రము ఈదేవా
లయముచుట్టూ బలిష్ఠ మైన పాతకము కట్టించినాడు. మళ్ళీ
ముసల్మానులు వచ్చి దేవాలయము ముట్టడించెనుడల సోమనాథ
రక్షణార్థ మిగోడ కట్టించినా రని కూడా నదంతి పుట్టించినారు.
కాని సోమనాథస్వామి మనుష్యసహాయము కావలసినంత అస
మర్తుడు కాడు!

రెండవ వాడు

అట్లా పలికేవాళ్ళ జిహ్వలు చీల్చి వేయవలెను!

పారశీకుడు

మీదేవుని పూజ చేయడానికి నన్ను కూడా మీవెంట
దయతో తీసుకొని పొండి!

రెండవ వాడు

మైచ్చులు దిగ్భవము చేస్తే మా దేవు డవిత్ర వకాతాడు.
పారశీకుడు

ఐతే మా బోటి అభాగ్యులగతి యేమి?

మూడవ వాడు

దేవునికి అపవిత్రత లేదు. కాని మైచ్చులను మాదేవా
లయము లోనికి రానియ్యడము మా ఆచారము ఒప్పుదు.
పారశీకుడు

అచల మైనమీదేశమే మాకు నిలవ నీడ ఇచ్చినదే!
కరుణాసింధు వైన మీ ఈశ్వరుని సుమ్మును దగ్గరకు రాని
యడా? ఐతే నాగతి ఏమిటి?

మూడవ వాడు

ఇక్కడనే ఉండి భక్తితో సోమనాథుని మనస్సులో
ధ్యానము చేసినా ఆర్తత్రాణుడు పాపాలు పోగొట్టుతాడు.

[ఒకానొక వృద్ధస్త్రీ చేతులెత్తి బిగ్గరగా రోదనము చేస్తూ
ద్వారమువద్దనుండి వీళ్ళవైపు పరుగెత్తుకొని వస్తున్నది.]

పారశీకుడు

అయ్యో! నా కిది చేతికాదే. వృద్ధుడను! [అని విచార
భావముతో మెల్లగా నిష్క్రమించును.]

మూడవ వాడు

పాపము!—అమ్మా, ఏమి అట్లా ఏడుస్తా విడితప్రవసమయంలో?

వృద్ధురాలు

విశ్వగొట్టినామి న న్నిక్కడనుంచి గెంటివేసినారు!

మూడవ వాడు

ఇంత వృద్ధాప్యములో ఉన్న నిన్ను ఎక్కడనుంచి గెంటివేసి నారు? గెంటివేసిన ఆ దుర్మార్గులు నీ ఆపులేనా?

వృద్ధురాలు

నా కాపు లేవ రున్నారు? ఆపులు కారు. [దేవాలయ ద్వారమువంక చూపుతూ] వాళ్లు!

రెండవ వాడు

[చిరునవ్వుతో] ఓహో! దేవాలయద్వార రక్షకులా?

మూడవ వాడు

అమ్మా, కాస్త విశ్రాంతి తీసుకొని నీకథ మాకు విశదీ కరిస్తావా?

వృద్ధురాలు

నే నాంధ్ర దేశమునుంచి సోమనాథుని ఆర్పించే నిమిత్తము వచ్చినాను నాయనా! చెట్లంతకొడుకులు యుద్ధములో మారాజుకు ప్రాణాలు అర్పించినారు. ఆపు లంతా నన్ను ఈ లోకంలో ఓంటరిదాన్ని చేసి పోయినారు!

మూడవ వాడు

అయ్యో, నీకూ ఆగలే పట్టినదా?

వృద్ధురాలు

కాళీ విశ్వనాథుణ్ణి నేవించి ప్రయాగ వచ్చి సారాప్రములో జ్యోతిర్లింగమూర్తి నా ఆత్మలో అజ్ఞాన తిమిరము హరించగల ఆపు డని ఈ సోమనాథ స్వామిమీద భక్తితో ఇక్కడికి వచ్చి నాను. భక్తుల పాగిటి ఈశ్వరుణ్ణి భవిష్య పాగిటి రాజుగుగా మార్చి

వేసిన్నారు. ఈ ద్వారరక్షకు లేమిటి? ఈ భటు లేమిటి? ఈ వేళ
వేయిసువర్జా లర్పించే వారిన్నే కాని దేవ దర్శనానికి పోనీయ
రట! ఇక మాటోటి పేద లేమి కావలెను!

మూడవ వాడు

వెట్టిదానా! తొందర వద్దు. కొంచె మోర్పుకో! పేద
లందరూ ఈశ్వరదర్శనము చేసికోగలందులకు కొన్ని వేళలు
నియమించినారు గాదా! అందాకా ఓపిక పట్టి ఆగి ఉండ
లేకపోతివా?

వృద్ధురాలు

దేవదర్శనానికి రాజదర్శనానికివలె వేళ లేమిటి? ఈవిధంగా
పేదవాళ్ళు దర్శించడానికి నియమితవేళ లుంటేనూ ధనికులను
మాత్రమే దేవు డన్ని వేళలా ఆదరిస్తేనూ మానవమాత్రు డైన
రాజుకూ దీనరక్షకు డైన ఈశ్వరునకూ భేద మే మున్నది?

మూడవ వాడు

అవు నమ్మా! ఈశ్వరునిభోగము ఈలోకంలో రాజ
భోగమువంటిదే! పాపము, అంతదూరమునుంచి వచ్చి ఆశా
భంగము పొందినందువల్ల నీమతి కొంచెము చలించిన ట్లున్నది.
మాతో వస్తే నీకు దేవదర్శనము చేయిస్తాము రా!

రెండవ వాడు

పిచ్చిది! వెట్టిభక్తి!

మొదటి వాడు

[తూర్పువైపు చూసి] ఏమి టానండది!

రెండవ వాడు

ఎవరో నంపన్నుడు స్వామిపాదాలకు కానిక లర్పించ
బోతున్నాడు. నేవకులు తోవ చేస్తున్నట్లున్నాటి.

భటుడు

[ప్రవేశించి బిగ్గరగా] ఉజ్జయినీ రాజకుమారుడు, స్వామి
వారినన్నిధికి వేంచేస్తున్నాడు. తొలగండి! తొలగండి! [అని
తన రజతపేత్రముతో జనసమృద్ధము నద్దను. ముగ్గురు
పౌరులు వృద్ధురాలు కూడా పక్కకు ఒత్తిగిలవలసి వస్తుంది.
ఉజ్జయినీ రాజకుమారుడు రాజచిహ్నములతో రథముమీద
వేగముగా దేవాలయద్వారమువై పు దాటి పోవును.]

మొదటి వాడు

ఏ మాగర్వము!

రెండవ వాడు

అదా, ఐశ్వర్య మదము! ఈశ్వరుని వద్దకు వెళ్ళడాని కింత
నరంభ మెందుకో!

మూడవ వాడు

ఖాబులారా! ఎందుకు మీ కింత కోపము! ద్వారము వద్ద
ఆరాజపుత్రుడు రథము దిగి పాదుకలు విడిచి పాదచారి ఐ
దేవదర్శనార్థము వెళ్ళుతున్నాడు. కవికుల కల్పవృక్షమైనభోజుని
కుమారుని కంతమాత్రము తెలియదా? మనమూ వెళ్ళు
దాము! [వా శృంగదరూ ఆలయద్వారము సమీపించినారు.]

ద్వార రక్షకులు

మీ రేమికానికలు తెచ్చినారు?

పౌరులు

మా శక్త్యనుసారము!

ద్వార రక్షకులు

ఐతే ఒక గడియనే పాగవలె! అప్పుడు మీ కానిక లర్పించ వచ్చును.

మూడవ వాడు

ఇంకా ఇప్పుడు వెళ్ళరాదా ఏమి?

ద్వార రక్షకులు

అంత కొందర ఏమి? మీ కాన్క లందు కోకుండానే సోమనాథుడు ఇంకా కొంతనేపు ఆగి ఓర్చుకొని ఉండగలడు లెండి! దోవ కడ్డముగా నిలుచో బోకండి!

[పరాభవము పొంది పౌరులు వెనకకు తిరిగి వస్తూ ఉంటారు. అప్పుడు సోమనాథుడు ఉన్నతవేషముతో ఆకస్మికముగా ప్రవేశించును. కొంతనేపు రాళ్ళు పడి ఆగిపోవును.]

సోమ నాథుడు

సోమేశ్వరునికి కోపము వచ్చినది! ఆయనకు సంకెళ్ళు వేసి నారు. ఆయనను కారాగృహంలో బంధించినారు. ఆయన ఇక ఇది ఎన్నాళ్లో ఓర్వడు. శత్రుపక్షంలో చేరబోతున్నాడు. భక్తులంతా ఈశ్వరుణ్ణి విడిపించక ఊరుకుంటా రేమి?

మొదటి వాడు

[నివ్వెరపాలుతో] ఏమి టది!

రెండవ వాడు

[నివ్వెరపాలుతో] ఏమి టది!

మూడవ వాడు

[నివ్వెరపాటుతో] ఏమి టది!

సోమ నాథుడు

ఏమి టని అట్లా ఊరుకుంటా రేమి! ఈ అర్చకులు ఈశ్వరుణ్ణి బంపస్తున్నారు. సముద్రతరంగాల నిస్సగని త్యాభిషేకంతో తృప్తి పడుతూ ఉండే గంగాధరుని కీఆడంబర మెందుకు? భక్తులందరికీ అందుబాటులో ఉండవలె ననుకున్న దయామయుణ్ణి సంపన్నులు తమవాణ్ణి చేసుకోవలె నని ప్రయత్నిస్తున్నారు. వాళ్ల ఆశాపిశాచము మానవులను బానిసలు చేసుకోవడముతో తృప్తి తీరక భూతేశుని కూడా చెనక బోతున్నది. భక్తుల కందరికీ సోమనాథుని అవస్థ ఇంకా తెలియ లేదా ఏమిటి?

వృద్ధురాలు

మహాత్మా, నేను నీ శిష్యురాలను! నన్ను వెళ్ళగొట్టడాని కీద్వారశాలకులకు సోమనాథ స్వామి అధికార మిచ్చినాడా? దేవుడు వర మిచ్చినా పూజారి వర మియ్యడు!

సోమ నాథుడు

దేవకార్యానికి అంతా పెద్దలే. ఒకరి కని ప్రత్యేకించి అధికార మెవ రిచ్చినారు? ఈ అర్చకుల ఆశకు మితము లే కున్నది.

వృద్ధురాలు

లేదు, లేనే లేదు! మహాదేవుని అల్పదేవుణ్ణిగా మార్చివేసినారు స్వామి!

రెండవ వాడు

ఈ సోమనాథుడు ప్రధానార్చకులలో ఒకడు కాడా?

మొదటి వాడు

ఏమిటో, ఆ అర్చకులలో ఏమి పోట్లాటలు వచ్చినవో!

రెండవ వాడు

వదంతులలో కొంత నిజమే ఉన్నదేమో! అనలేదో
రవ్వంత నిజమైనా లేనిది ఊరికే వాడులు పుట్టుతవా?

మూడవ వాడు

తొందర పడకండి! [సోమనాథునితో] అయ్యా, సోమనాథా!
ప్రధానాధ్యక్షులలో ఒక రైనమీరే ఈవిధముగా అర్చకులమీద
దాడి వెడలినా లేమి?

సోమ నాథుడు

సోమేశ్వరుని ఆజ్ఞ! స్వామి ఈ అలంకారాలతో అలిసి
పోయినాడు. ఈవైభవముతో ఆయనశిరస్సు బద్ధ లవ్వుతున్నది.
గుడుగునికి కోప మంకురించినది. యథాప్రకారము జ్యోతి
ర్లింగము సముద్రతీరాన ఆలయంలో. ప్రతిష్ఠించితేనే గాని
మహేశ్వరుని కోపము శాంతించదు.

మూడవ వాడు

సోమనాథస్వామికి భక్తిశ్రద్ధలు చూపడ మాయన కిష్టము
లేదా? మీకు మతి కొంచెము భగ్గించ లేదు కదా!

సోమ నాథుడు

నాకు పిచ్చి ఎత్తిన దని అంతా అంటున్నారు, నిజమే.
ఈశ్వరునికి మళ్ళీ స్వేచ్ఛ కలిగే దాకా, మృత్యుంజయునికి విజ
యము కలిగే దాకా నాకు పిచ్చి వదలదు. [అంటూ సోమ
నాథుడు నిష్క్రమించును]

వృద్ధురాలు

జయ సోమనాథ!

ముగ్గురు పౌరులు

[అప్రయత్నముగా] జయ సోమనాథ!

[ఒక జాగంట గణగణ మోగుతున్నది. వెంటనే కలకలము ప్రారంభించినది. “దేవదర్శనానికి అందరూ వెళ్ళవచ్చును” అనే కేకలు వినబడుతున్నవి.]

చూడవ వాడు

[వృద్ధురాలిలో] అమ్మా! ఈకలకలము కొంచెము తగ్గి పోయిన తర్వాత లోపల ప్రవేశించుదాము. ఈ సందడిలో జనము ఒత్తిడికి నలిగిపోతాము.

వృద్ధురాలు

బందిఖానాలో ఉన్న సోమనాథుణ్ణి చూడకపోతే మాత్రం మేమి? చూచి శోకించడానికే గదా!

[దేవాలయములో భక్తులు గణగణ మోగిస్తున్న గంటల ధ్వని వినవస్తున్నది.]

చూడవ వాడు

ఆ గంటలు విను! వెట్టిదానా, ఆ ఉద్యోగపూరితుని మాటల చేత సిచ్చిదానవు కావద్దు! ఆ ఘంటాధ్వనిలో ఈశ్వరుని పిలుపు స్వీకరించు వివరావడం లేదా? నీకు సోమనాథుని దర్శించాలె ననే ఉద్యోగము అతిశయించడము లేదా? ఉద్యోగపూరితుని మాటలతో సిచ్చిదానవు కాబోకు!

వృద్ధురాలు

• ఉద్రేకపూరితుల జిహ్వలమీదనే గదా భవుడునాట్యమాడేది!

మూడవ వాడు

అవు గాక! ఆ ఉద్రేకపూరితుల జిహ్వలే అసంబద్ధ ప్రలాపాలకు ఆటపట్టు లనే సంగతి మనము మరిస్తే ఎట్లాగు?

రెండవ వాడు

కాకపోతే సోమనాథునికి సంకెళ్ళు వేసినా రనడ మేమిటి?

మొదటి వాడు

ఏమోలే!

[ముగ్గురుపౌరులూ దేవాలయద్వారంవైపు పరికమింతురు. వృద్ధురాలుకూడా. సందేహముతో అడుగులు వేస్తున్నది. జనులు దేవాలయమునుంచి వచ్చేవానూ, లోపలికి పోయేవారూగా ఉన్నారు.]

ఒకరు

అయ్యో! నన్ను వీపు పగిలే టట్లు భటులు కొరడాలతో కొట్టినారు!

ఒకరు

నే నొక్కదెబ్బతోనే అవతల పడ్డాను.

ఒకరు

నాకు దేవదర్శనము చక్కగా వినది.

ఒకరు

అంతరిక్షములో ఉన్న స్వామి ఎంత కనులపండువుగా ఉన్నాడు! ఏ మాయన సత్యము!

ఒక రు

ఏమో గాని నాకళ్ళకుమాత్రము అట్లా కనబడ లేదు. చీకటిలో ఉండడమువల్ల కాబోలును. జ్యోతిర్లింగ స్వరూపము కాంతి తగ్గినట్లు కనిపించినది. సోమనాథుడు తనను పూర్వాల యంతలోనుంచి మార్చినందుకు చింతిస్తున్నాడేమో!

[“ఛా! అతనినోరు మూయండి! రాళ్ళు రువ్వండి! ఛా! ఛా! ఛా!” అనేధ్వను లంతటా కొంతసేపు వినబడి, నెమ్మదిగా శాంతి పొందుతవి.]

ఒక రు

[కుంటుతూ] అయ్యో! తొక్కిడిలో నాకాలు నలిగిపోయినది!

ఒక రు

ఒత్తిడికి ఒక శిశువు నలిగి పాణాలు సోమనాథునికి బలి యిచ్చిన దని కూడా అనుకుంటున్నారు. పాపము! కాస్తవ్యవధి లోనే తప్ప అంతా దేవదర్శనార్థము వెళ్ళ వీలు లేదాయేమరి!

ఒక రు

శిశువు చనిపోవడము ఆశ్చర్య మేమిటి? మనబోటివాళ్ళకే ప్రాణాలు కడబట్టితేను!

ఒక తె

నాచంద్రహారము పోయినది. భర్త కే మని జవాబు చెప్పేది!

ఒక తె

నా చెలికత్తె స్తనములు నలిగి చిదికిపోయిన వనుకున్నాను! ఏ మమ్మా, అయ్యో! ఎప్పుడూ ప్రాతస్సమయంలో కూడా ఇంత ఖన్నవై నీవు కనిపించలేదే!

వృద్ధురాలు

దేవాలయములోనికి నే నీక రాను. అయ్యలారా, మీ కిష్టముంటే మీరు వెళ్ళవచ్చును. న న్నిక్కడ వదలండి!

మూడవ వాడు

దూర దేశమునుండి వచ్చినావు! జనసమృద్ధియు తగ్గినది. నామాట విని మావెంట రా!

వృద్ధురాలు

నేను రాను. ఇంతటి దురంతాలు జరిగేచోట నాలడుగు మోపను. వ్యర్థుడ ననుకుంటూ వెళ్ళిపోయిన ఆపారశీకుని వలె నాస్తోత్రాలు ఇక్కడనంచే సోమేశ్వరునికి అర్పించుకుంటాను.

ముగ్గురు పౌరులు

చెప్పితే విన వాయెను! ఏం చేస్తాము!

[పౌరులు దేవాలయములోనికి, వృద్ధురాలు తూర్పుదిక్కుగాను నిష్క్రమింతురు.]

చెండ్లవరంగము

[దేవాలయములో మంటపముమీద ఏడుగురు ప్రభానార్చకులూ మహంతూ సభ. ఒక శూన్యాసన మున్నది. సభకు చేరువనే మంటపముక్రింద భటు డొక డున్నాడు.]

మ హాంతు

[శూన్యాసనమువంక చూచి] సోమనాథుడు రాలేదు కాదా?

భటుడు.

రాలేదు.

ఒకటవ అర్చకుడు

అతని విషయము చాలా గోలగా చెప్పుకుంటున్నారు.

రెండవ అర్చకుడు

అతడు ప్రజలకు మన అందరితో విరోధము ఉద్బోధిస్తున్నాడట గా!

నాల్గవ అర్చకుడు

సోమనాథునికి సంకెళ్ళు వేసినందుకు ఈశ్వరునికి కోపము వచ్చిన దని కేకలువేస్తున్నాడు.

ఐదవ అర్చకుడు

పాపము, భక్తి పారవశ్యముచేత అతనికి మతి చెడ్డ టున్నది.

ఆరవ అర్చకుడు

అతను ప్రభానార్చకులలో వాడు కావడమూ మన కందరికీ తలవంపులుగా ఉన్నది.

ఏడవ అర్చకుడు

స్వామి పునః ప్రతిష్ఠ తలపెట్టిన దాది అతని మన స్నేహో కలతబారినది.

మ హా ం తు

మేమూ వింటూనే ఉన్నాము.

మూడవ అర్చకుడు

సోమనాథుని మాటలు ప్రజల మనస్సులలో నాటుకొని భావాతీత మైన విప్లవము కలిగిస్తున్నవి.

నాల్గవ అర్చకుడు

అతని కేకలకు కొందరు మాత్రము రాభ్యు విసరినప్పటికీ ఎందరో దాసానుదాసులై అతని శరణు చొచ్చుతున్నారు.

ఏడవ అర్చకుడు

అతని ప్రవర్తనము భయంకరముగా ఉన్నది.

మ హా ం తు

మాకే అతడు మెప్పు కలిగిస్తున్నాడు.

రెండవ అర్చకుడు

[ఆశ్చర్యముతో] ఏమిటి!

ఆరవ అర్చకుడు

ఈ సోమనాథుణ్ణి నో రెత్తుకుండా అణిచి పెట్టవలెను. ఇతని పిచ్చిమాటలకు భయపడి మన ఈశ్వరునికి వైభవము ఎక్కువ చేసి మన భక్తి చూపక ఊరుకుంటామా?

రెండవ అర్చకుడు

అది గాక స్వామి పునఃప్రతిష్ఠను అర్చకులు వేయిమందీ

బహిరంగనభలో ఆమోదించినారు గాదా! ఇక ఈబిక్క సోమ
నాథుడు దాని నాటంకపరచడాని కెవడు?

మ హాంతు

నిజమే, కాని సోమేశ్వరునికే ఈ పునఃప్రతిష్ఠ ఇష్టము లే దే
మో!

ఏడవ అర్చకుడు

సముద్రతీరాన స్వయంప్రకాశుడైన సోమనాథుడు ఈ
నూతనాలయప్రవేశము అంగీకరిస్తాడా?

ఆరవ అర్చకుడు

సోమనాథేశ్వరుడే స్వయముగా ఎందరికో స్వప్నములలో
సాక్షాత్కరించి తన సత్యము ప్రకటించడానికి నూతన దేవా
లయ సృష్టి కోరెనాడు గదా!

మ హాంతు

ఏమో, కల లన్నీ నిజములా?

రెండవ అర్చకుడు

తమకు ఈశ్వరుడు స్వప్నములో ప్రత్యక్షమై తనవాంఛ
తెలిపినట్లు తమరే సెల విచ్చి ఉన్నారు కదా!

మ హాంతు

అవు గాక! మా కెన్నాళ్ళుగానో ఉన్న కోరిక భాసనాబలం
చేత స్వప్నంగా పరిణమించి మనల నందరినీ మోసగించి ఉండ
గూడదా?

రెండవ వాడు

అంతే గాక ఇంకా ఎన్నోనిదర్శనాలుకూడా కనపడ్డవి గదా!

మ హాంతు

అవును. కాని దీనికి ప్రస్తుత ముపాయ మాలోచించ వలసి ఉన్నది. యాత్రీకులలో విప్లవము కలిగినతర్వాత ఈ దేవాలయము గట్టించుట అసాధ్యము. మనవ్యయప్రయాన లన్ని వ్యర్థ మవుతవి.

ఆరన అర్చకుడు

దీని కింత ఆలోచన ఎందుకు? నాస్తికుడై ఈశ్వరదూషణ చేస్తున్న ఈ సోమనాథుని శిరశ్చేదము చేయించుదాము. మన నిరంకుశత్వము నిక్కడ అడ్డగించ సాహసించేవాళ్ళెవరు?

కొందరు అర్చకులు

[భయముతో] అంత పనా?

మ హాంతు

మన మంత తొందర పడ రాదు. ఆశిక్ష పొంద దగినంత తప్పు సోమనాథు డిప్పటికి చేయ లేదు. అది గాక యాత్రీకుల కది ఉన్నాదము కలిగిస్తుంది.

ఒకటవ అర్చకుడు

సాను మవలించించుదాము.

మ హాంతు

మాఉద్దేశమూ అదే. మంచిమాటలతో స్వాధీనము కాక పోతే బెదిరించవచ్చును. ఐనా నా కి దంతా ఏదో కంపరము పుట్టిస్తున్నది. [నభవా రంతా ఆశ్చర్యము స్ఫుట పరతురు.]

ఐదవ అర్చకుడు

ఐనా ఇంత మనోహర మైన నూతన దేవాలయ నిర్మాణా

నికీ, అదృశ్యతావహ మైన ఈపునఃప్రతిష్ఠకూ చాలినంత శాంతి జరిగినట్లు లేదు.

మూఢవ అర్చకుడు

ఆ అనంతృప్తి వల్లనే ఈశ్వరుడు సోమనాథునినోట నట్లా పలికిస్తున్నాడేమో!

ఆరవ అర్చకుడు

ఆర్యు లీలాగున సెలవియ్యడమువల్ల నా కాశ్చర్య మవు తున్నది! ఈ శాంతి చాలదా? ఈశ్వరునికి కోటి పూజలు చేయించినాము. పూజా పుష్పాలకే పదివేల సువర్ణాలు, హారతు లకు వేయి, ధూపద్రోవ్యాలకు లక్ష సువర్ణాలూ, ఖర్చు చేసి నాము గదా! దేశ దేశాలలో ఉన్న ప్రవీణు లంతా వచ్చి నృత్య గీతవాద్యాలు అర్పించినదీ, వాళ్లకు మన మిచ్చిన బహుమాన ములూ, చేసిన సన్మానాలూ మన మందరమూ కళ్ళారచూసే ఉన్నాము. లక్ష బ్రాహ్మణ్యానికి సంతర్పణ జరిగింది. కోటి దీపాలు వెలిగించినాము. నిన్న ధనికులు తెచ్చినకానికలే పది కోట్ల సువర్ణా లైనవి. బంగారుగంటల మంజునాదములతో రాత్రింబవళ్ళు దేవాలయము మారుమోగుతున్నదే! అంతా మన మెరిగినదే. ఇంకా ఏమి కావలెనో నాకు తోచకున్నది.

మ హాంతు

అవును మరి.

భటుడు

దేవా, సోమనాథు డిట్లా దయచేస్తున్నాడు.

మ హాంతు

రా నిమ్ము. నేనే అతనితో మాట్లాడుతాను.

[ఉన్నాడ వేషముతో. వెనుకటివలెనే సోమనాథుడు వ్రేసి శించును.]

మ హాంతు

[శూన్యాననమువంక చూపుతూ అదరముతో] ఇక్కడ ఆసీనుడవు కమ్ము!

సోమ నాథుడు

నా కాననములతో పని లేదు. సుఖాసీనుడనై ఉండడానికి నామన స్పిప్పుడు సంతోషముగా లేదు.

మ హాంతు

ఈ విచిత్ర మేమిటి సోమనాథా! ఇట్లా మారిపోయినావు! ఈనభలో నీవు కూర్చుండి మా కెన్నిసారులు అమూల్యమైన మంత్ర మాదేశించి ఉండ లేదు? అది ఇప్పుడు సిరాకరించడము ధర్మమా?

సోమ నాథుడు

ధర్మ మేమిటి? సోమనాథుని ఆదేశముకంటె నా కిప్పుడు వేరేధర్మ మేమి కానబడడము లేదు. ఈశ్వరాదేశ మీ సభను నిర్మూలించవలె నని ఉన్నది.

[అందరూ వెరపుతో ఆననములనుంచి సగము లేచి మళ్ళీ కూర్చుందురు.]

మ హాంతు

ఆర్యా, కొంచెము శాంతించుము. శివ మెత్తినవానివలె

మాట్లాడుతున్నా వేల? సోమనాథా, నా ప్రార్థన విని ముందీ ఆననము అలంకరించుము. నీవు లేకపోవడమువల్ల ఆనన మెంత చిన్నబోయి ఉన్నదో కాస్త ఇటు చూడుము!

సోమ నాథుడు

అయ్యో!—

మ హాంతు

మరి నీ అభిప్రాయ మేమిటి?

సోమ నాథుడు

ఈ దేవాలయమునూ ఈ కోటనూ నిర్మాలించి సోమనాథేశ్వరుణ్ణి యథాస్థానములో సముద్రతీరాన ప్రతిష్ఠించండి. ఈశ్వరునిశిరస్సులోని సోముణ్ణి మళ్ళీ సముద్రాన్ని బాహులకు స్వర్ణసాధ్యుణ్ణిగా చేయండి. నూర్యచంద్రుల కాంతికి దూరు డయ్యేందుకు సోమనాథుడు అంతఃపురస్త్రి కాడు. ఈశ్వరుని బంధాలు ఛేదించండి. అప్పుడు నేను యథాస్థానంలో కూర్చుండి శాంతముగా మాట్లాడుతాను. అందాకా నాకు శాంతి లేదు. అందాకా నాకు నిలకడ లేదు.

మ హాంతు

ఏమి టి పిచ్చితలలిపు?

సోమ నాథుడు

సోమనాథేశ్వరుని ఆజ్ఞ విినది. ఈ మార్పులపైన ఈశ్వరునికి కోపము వచ్చినది.

ఆరవ అర్చకుడు

[నవ్వుతూ పక్కనానితో నెమ్మదిగా] తనకే ప్రత్యేకించి ఈశ్వరుడు తన కోరిక చెప్పినట్లే మాట్లాడుతున్నాడే!

మ హాంతు.

ఏమిటి? సోమనాథుని కీర్తనలవలన ఇష్టము లేదా? భక్తులాయనకీర్తి దిగంతముల వ్యాపించుచేయడ మిష్టము లేదా? ఆయన విజయఘోష స్వామికి నమ్మకము కాదా? మేము పూజించే పువ్వులతో సోమనాథుని నిండేపాత్రున్నాడు. మేము వేసే ధూపాలకు లోక మంతా నువాసించు వాసిస్తున్నది. మంగళహారతుల దివ్యగంధ మంతా అముఖమున్నది. నిరంతరము మోగించే ఘంటానాదములు దిగంతముల చెవులలో ప్రతిధ్వనిస్తున్నవి. మేము వెలిగించే దీపకోటిపెన్నల ఆకాశాన నక్షత్రకాంతులను గేలి చేస్తున్నది ఈనతర్వులు ఈభజనలు ఈనకీర్తనలు ఈదానాలు ధర్మాలు అంతా నీవు చూడడం లేదా? ఈనూతన దేవాలయంలో ఈశ్వరుని కీలోకంలో కైలాసము నిర్మించినాము. భక్తులిచ్చిన కానికలనునర్జరాసులు పరమేశ్వరునికి విహారయోగ్యమైన కనకాదుర్లైనవి! ఇందుకా ఈశ్వరునికి మామీద కోపము! మా కన్న భక్తికా ఈశ్వరునికి కోపము!

సోమ నాథుడు

అవును! పిల్లవానికి గొంతుచుకూ భోజనము కూరే మూర్ఖ మాతప్రేమవలె నున్నది మీభక్తి! మీరు పూజ చేసేపువ్వులతో ఈశ్వరునికి ఊపిరి సెరవడం లేదు. మీరు చేసేవిజయ ఘంటాధ్వనులతో ఆపరమాత్ముని చెవులు బ్రద్ద అవుతున్నవి! మీదీపకాంతుల కతనికళ్ళు మరుమిట్లు కొంటున్నవి. మీధూప గంధాలతో అతనికి తలనొప్పి పుట్టుతున్నది. నర్సదా భక్తులకు

ప్రసన్నుడయ్యేఅతనికి మీరు నిర్మించినదివ్యాలయము చెరసాల
వనది. మహాకాల్ డిది ఇక భరించడు. ఇన్నాళ్ళూ మీమీద
జాలిచేత ఓర్పు పూని ఉన్నాడు.

ఆయన ఆలయము నిండా రాసులుగా పేసుకొని ఉన్న
సువ్ణ మంతా భస్మము చేసి దేహాన భరించి తాండవించక
ఇంకా ఎక్కడకాలము ఊరుకోడు. ఈశ్వరునికి స్వేచ్ఛ యథా
ప్రకార మియ్యంజీ! [ఇంతసేపూ సభ్యు లంతా పాత్రానుసార
ముగా వివిధభావాలు చూపుతారు.]

రెండవ అర్చకుడు

[హాసముతో పక్కవానితో నెమ్మదిగా] పాపము, సోమ
నాథస్వామీ ఈ సోమనాథుణ్ణి శరణు చొచ్చిన ట్లున్నాడే!

మ హాంతు

సోమనాథా, నీవు ప్రాకృతజనులవలె మాట్లాడుతున్నావు.
మన మిప్పుడు చేసినదానిలో శాస్త్ర విరుద్ధ మైన కార్య మేదీ
లేదు. విద్వచ్చిభామణి వైన నీ కింతమాత్రము తెలియదా?

సోమ నాథుడు

సోమనాథుడు విద్వాంసుల బాసిన కాడు, శాస్త్రముల
బాసిన కాడు, ధనికుల బాసిన కాడు. ఆయన కంతా ఒకటే.
శ్మశానసంచారి కీ భోగ మెందుకు? కపాలచూలాలంకృతుని కీ
వైభవ మెందుకు? భస్మప్రియుని కీదివ్యాసులేపనా లెందుకు?
సగరకోటలో వలెనే, సానేశ్వరిములో వలెనే—

మ హాంతు

ఏమి, నీకు పూర్తిగా మతి చెడిన ట్లున్నాడే! నీవుకూడా

చండాలు హరిదత్తునినలె స్నేచ్ఛనుతముగా చేరినావా ఏమి?
[సభలో హాహా కారములు] అక్కడ మర్నాడు దైన స్నేచ్ఛకు
అదృష్టవశముచేత జయశాలి ఏ దేవసహితముగా దేవాలయ
ధ్వంసము చేసినమాట నిజమే.

సోమ నాథుడు

స్నేచ్ఛకి దేవధ్వంసము చేయఁగఁము కాదు భక్తులే తమ
ఈశ్వరుణ్ణి మరచిపోయి ధ్వంసము చేసుకుంటారు. శత్రువుకు
విరోధించి నిర్వహించ సాధ్యము కానిది మిత్రుడు ప్రేమతో
నుతి సూత్రముగా నిర్వరిస్తాడు. ఇక్కడా అంతే కాబోతున్నది.
[హాహా కారములు సభలో ప్రబల మవుతవి.]

మ హాంత

సోమనాథా, అంత కంతకు విచ్చల విడిగా మాట్లాడు
తున్నావు. ఇట్లా ప్రేలి మహాపాపము కట్టకో వద్దు!

సోమ నాథుడు

అవును, ప్రేలుతున్నాను, వాగుతున్నాను. మీ ఇష్టము
వచ్చినట్టు నన్ను దూషించండి, కాని నామాటలు వినండి. ఈ
స్థూలరూప పూజచేత ఈశ్వరుణ్ణి మీరు పూర్తిగా మరచి
పోయినారు ఇంతటితోనైనా మీరు తెలివి తెచ్చుకోకపోతే
ఈశ్వరుడే తన విగ్రహా ధ్వంస మిచ్చయించి మీకు తనను
జాపకము చేసుకుంటాడు.

అంత

[ఒక్క సారిగా] శిగ్రహ ధ్వంసముగా!

ఆరవ అర్చకుడు

[పక్కవానితో నమ్మదీగా] సోమనాథుని కింక గోమాంసము
తినడమే కొదవగా ఉన్నది!

సోమ నాథుడు

[నిశ్చలముగా] అవును, విగ్రహాధ్వంసమే! భక్తులు తన
విగ్రహపూజచేత తననే ధ్వంసము చేస్తూ ఉంటే, ఈశ్వరుడు శత్రు
వులలో చేరి తన విగ్రహాధ్వంసము చేయించుకొని నిజస్వరూపము
భక్తులకు చూపుతాడు. [అంతా చెవులుమూసుకుంటారు.]

మ హాంతు

హర హరా! మే మీ మాటలు విన లేము!

రెండవ అర్చకుడు

[వినబడి వినబడకుండా] సోమనాథుని ఈ నూతన సిద్ధాం
తము శాస్త్ర జ్ఞాన సిద్ధాంతములనుకూడా తల దన్ని పోయినదే!

సోమ నాథుడు

ఈశ్వరుడు మ్రోచ్చుపక్షము చేరినాడా, అతని ముందు మీ
సేన లన్ని దేగిపడటి పిచ్చుకలవలె భూమికి పడిపోతవి!

మ హాంతు

శివ శివ! మే మీకిరాతకపు మాటలు విన లేము! ఇట్టి
వాక్కులుచూరించి ఎట్టిశిక్షకు పాత్రుడ వైనావో నీకు తెలుసు
ననుకుంటాను.

ఆరవ అర్చకుడు

[వినబడి వినబడకుండా] సోమనాథుని ఉపమానాలుకూడా
తగినట్లు కిరాతులవే వస్తున్నవి.

సోమ నాథుడు

కాని నామాటలు విననందుకూ మీరు అజ్ఞాంవల్ల చేస్తున్న కిరాతకకృత్యానికి పశ్చాత్తాప పడే సమయము రాక పోదు. సోమనాథుడు ప్రళయతాండము చేసేటప్పుడైనా మీ కీమాటలు జ్ఞాపకము రాక పోవు. మీరు వినకపోతే ప్రజలైనా వింటారేమో చూస్తాను [మట్టాడుతూనే అకస్మాత్తుగా నిష్క్రమించును. సభ్యులంతా నిశ్చేష్టులై నిమిషమాత్రము నిర్వాక్కులుగా ఉంటారు.]

మూడవ అర్చకుడు

[గద్గద స్వరముతో] సోమనాథుని మాటలకు నా ఒళ్ళు వణుకు తున్నది!

ఏడవ అర్చకుడు

నాకు దేహాని చెమటలు పోస్తున్నవి.

ఐదవ అర్చకుడు

సోమనాథుని స్వరము చూడగా అతని మాటలు ఈశ్వరుడు పూనినవాని మాటలలాగా ఉన్నవి.

రెండవ అర్చకుడు

అమృతారా, ఇది భయపడే సమయము కాదు.

అరవ అర్చకుడు

ప్రస్తుత మా ఉన్నట్టుని మాటలకు వెరవక కర్తవ్యములో చించవలసి ఉన్నది. అతని నోరు కట్టిపెట్టే ఉపాయ మేమిటి? ఈమాటలకే జడిశీయెడల మన జనువు కిక అంత ముండదు.

సోమనాథుని కృపవల్ల ఈ కోట ఉన్నంతవరకు లక్షమంది
మ్లేచ్చులు వచ్చినా మన సోమేశ్వరుణ్ణి రక్షించుకో గలము.

నాల్గవ అర్చకుడు

సోమనాథుని మాటలలోకూడా కొంత సత్య మున్నట్లున్నది. అతను వట్టి పిచ్చినాగు కాడు.

మ హాంతు

అందువల్లనే నా కొకటి తోస్తున్నది. ఈశ్వరునికి ఈపూజతో
తృప్తి కలగ లేదు. సోమనాథుడు ఆవేశములో చెప్పుతున్నాడే
కాని ఈశ్వరునిఅనంతస్థి పూజ ఎక్కువై ఎన్నటికీ కానేరదు.
ఈసేవ చాలదు. కాబట్టి నిరపాయంగా ఉండగలందులకై ఈఆల
యంలో నేటినుంచీ నిన్నటిసేవకు అన్నివిధాలా దశగుణంగా
సేవలు చేయించుదాము. ఇక కాకపోతే, సామాన్యయాత్రికు
లంతా దేవదర్శనము చేసేవేళ ఇంకొక రెండు గడియ లెక్కువ
చేతాము.

రెండవ అర్చకుడు

ఈ ఊహ దివ్యముగా ఉన్నది.

ఆరవ అర్చకుడు

బృహస్పతికి కూడా ఇంతకంటె గొప్పబుద్ధి ఉండదు.
[కొందరు సంపూర్ణామోదమూ కొందరు అర్థాంగీకారమూ
తమముఖాలలో రకరకాలుగా చూపుతారు.]

మ హాంతు

సభవారి కిది అంగీకారమే అనుకుంటాను.—ఎవ రాసంభ్ర
మంగా చెప్పేటి?

భ టు డు

నార్తాహరుడు

ఒకటవ అర్చకుడు

[ప్రక్కవానితో నెమ్మదిగా] సోమనాథుని మాటలు
భయము కలిగించడము లేదా?

నార్తా హరుడు

[ప్ర]వేశించి] స్వామీ, మ్రేచ్ఛకు అజమీరు ముట్టడించి
విశాలదేవుని సంహరించినాడు.

మ హాం తు

న మది! గజనీ ఏరా? నిరుడు అనంగరాజును చేరిన పరా
భవము చాలక మళ్ళి తుం ఎత్తినావా? అజమీరు వట్టిబడ్డదా?

నార్తా హరుడు

లేదు. విశాలదేవ మహారాజు చనిపోయి నప్పటికీ ఆయన
కుమారులు కోట సురక్షితులుగా ఉంచినారు. లాభము లేదని
ముట్టడి విడిచి గజనీ బయలుదేరినాడు.

మ హాం తు

ఇప్పు డా చోరికిరాతుడు ఏన్నెప్పుగా వెళ్ళుతున్నాడు?

నార్తా హరుడు

ఇటువైపు వెస్తున్నట్లు తోస్తున్నది. మహమ్మదీయత అతడు
అడుగు పెట్టిన చోట నల్లా భిన్నము చేస్తుంటూ వెస్తున్నాడు.
ఆకస్మికముగా వచ్చి పడి సోమనాథ దేవాలయము దోచుకొని
పోవలె నని అతని ఉద్దేశ ముంటున్నాడు.

మ హాంతు

అతని తరము కాదు! అతనివెంట సుమారు ఎంతసైన్యమున్నది?

వార్తా హరుసు

అశ్వికులు ముప్పదివేలు ఉంటారు. ఒంటెలూ అంతే ఉంటవి. కాల్బలము తేడు. అందువల్లనే రేపే నేన లిక్కడికి చేరుకోవచ్చు. నని తోస్తున్నది.

మ హాంతు

ఈశ్వరేచ్ఛ! ఇంకా వార్తలు?

వార్తా హరుడు

గజినీ రాక కిని చూచుండా మహారాజు పదివేల కాల్బలముతో అన్ని లఘురము పోసిచి ఘూర్జరి రాజ్యలక్ష్మిని మేచ్చునికి పాదాకాంతను చేసినాడు! కొందరు పారిపోయినా ఉంటున్నారు. సోమనాథ రక్షణార్థము వస్తున్నాడని మరికొందరంటున్నారు.

మ హాంతు

మంచిది! [వార్తాహరుడు నిష్క్రమించును.]

ఇది వితర్క-మాలకు సమయము కాదు. మన మిప్పుడు కార్యశూరులము కావలెను. ఎవరి మనస్సులలో నైనా దేవాలయనిర్మూలము విషయము గాని, యథాస్థానంలో సోమనాథ ప్రతిష్ఠ విషయము గాని ఇంకా సందేహాలు నక్కి ఉన్నట్లయితే, అని ఈ ఘోరవార్తతో శిథిల మైపోయి ఉంటుంది.

స భ్యు లు

అవును, అవును

మ హాంతు

ఇప్పుడు దేవాలయంలో యాభైవేల సైన్యానికి ఆరునెలలకు సరిపోయే వస్తుసామగ్రి ఉన్నది. తక్షణము గోపురద్వారాలు మూయించుదాము. కందకాలలోకి నముద్రుణ్ణి ప్రవేశ పెట్టుదాము. స్వామివారి సైన్యములు కాల్బలము ఏడువేలూ, రాతులు ఏడువేలూ, వేయి గజాలూ ఉన్నవి. ఇంకా మన కిప్పుడు సహాయపడ గలనేన లే మున్నవో ఎవరికైనా సరిగా తెలుసునా?

ఆరవ అర్చకుడు.

ఉజ్జయిని రాజపుత్రుడు ఏడువేలభటులతో ఇక్కడనే ఉన్నాడు. గాంధారసైనికులు వేయిమంది ఉన్నారు. తోమర కాళచూరి ఛాండిల రాజపురుషుల పరివారాలే ఏడువేలున్నవి.

రెండవ అర్చకుడు

ఇక వంగ కళింగ ఆంధ్ర చోళ కేరళ పాండ్యదేశములనుంచి వచ్చిన క్షత్రియుల పరివారాలే ఏ దారువేలు కావచ్చును.

మూడవ అర్చకుడు

ఇంకా చిన్న చిన్న రాజపుత్రనాయకులు ఉండరా? ఇంకా సాయం చేయ గలవారి నందరినీ సోమనాథరక్షణకు పూనుకొమందాము.

రెండవ అర్చకుడు

ఇంకా చాముండా మహారాజు పదివేలకాల్బలముతో రావ

చ్చును గదా! ఈ దేవాలయపు కోటలో ఉండి ఈ సేనలతో పదిమంది గజనీలను కూడా ధిక్కరించ వచ్చును.

అరవ అర్చకుడు

కోట వెడలి మైచ్చాధముణ్ణి పారదోలడానికి మాత్ర మీసైన్యము చాలదా? అందులో శత్రుసైన్యము ప్రయాణము చేసి బడలి ఉంటుంది కూడాను.

మ హాంతు

మనము తొందరపడ రాదు. ఇంత ఆకిస్మికముగా అంత బలముతో వచ్చిన శత్రువుండి ముందేవాలయము కాపాడుకుంటే చాలును. నెమ్మదిగా ఇతర రాజులకు వార్త లంప వచ్చును.

మూడవ అర్చకుడు

అవసర మైతే ఈపశిత్రక్షేత్ర పక్షిణ్యము బ్రాహ్మణులము కూడా పూనుకుందాము. ఇటు సోమనాథ!

నాల్గవ అర్చకుడు

ఇవి గంటమూ తాళపత్రములూ పట్టడముతో ఆరితేరిన చేతులై నప్పటికీ సోమనాథుని దయవల్ల డాలూ కత్తికూడా పట్ట నేర్చినవి.

మ హాంతు

సంతోషమే, కాని మన కింత అవసర ముండదు. పూచు మిక్కిలి సోమనాథస్వామి బలముమీద మన మాధార పడ వచ్చును. శారదాపీఠము జయించ వలె నని కాశ్మీర మీసైన్యము చుట్టుకు రెండుసార్లు దండెత్తి మాత్ర మేమి చేయగలిగినాడు?

రెండవ అర్చకుడు

దేవాలయము ధ్వజస్తంభముమీద ధ్వుధసూచకముగా రక్త
ధ్వజ మెత్తించవలెను!

వార్తా హరుడు

[ఇంకొండు వేగముగా ప్రవేశించి] రాజధాని విడిచి సోమ
నాథ రక్షణార్థము చాముండా మహారాజు పదివేల కాల్బల
మతో వస్తున్నాడు. మేచ్ఛసైన్యములు బాణవేగముతో
వస్తున్నవి.

- [జయోధవ సోమనాథ! శబ్దములతో అందరూ నిలు
చుందురు.]

మూడవ రంగము

[దేవాలయమును ముట్టడించి న మహమ్మదీయ సేనలు వెను
తీస్తున్నవి. కోటగోడలమీదనుంచి హిందువుల జయశబ్దములు
వినబడుతున్నవి. కోటనుంచి వెనుకకు తిరిగి పోతూ నలుగురు
మహమ్మదీయభటులు ప్రవేశింతురు.]

ఒకటవ భటుడు

ఇక్కడ నుంటే మన కిక మరణము తప్పదు,

రెండవ భటుడు

ఈ సైతాను రాతికి ఇంత శక్తి ఎక్కడిది!

మూడవ భటుడు

అల్లా మనను పరీక్ష చేస్తున్నాడు.

నాల్గవ భటుడు

సుల్తాన్ ఘాజీవద్దకు పూజారి వచ్చి “మి మ్మందరినీ సోమ
నాథుడు చంపుతా” డని బెదిరించినాడు.

రెండవ భటుడు

ఆమాటలకు కోపంతో వేసిన వాళ్ళ బాణాలలో నాబాణం
తోనే నాడు మళ్ళీ వెనుకకు తిరిగి చూడకుండా పారిపోయినాడు.

ఒకటవ భటుడు

కాని ఆ పూజారి మాటలే నిజ ముయ్యే ట్లున్నవి.

నాల్గవ భటుడు

ఈ బ్రాహ్మణు లంతా సైతానుతో సంధి చేసుకొన్నారు.
సైతాను అల్లాతోనే పోట్లాడుతాడు. సైతానుతో మన మేమి
గెలుస్తాము!

మూడవ భటుడు

మనకు శత్రువులతో కలిసిన సైతానువల్ల భయం లేదు.
సైతాను మనలోనే ఉన్నాడు. మనం వాడికి భయపడవలె!

అందరూ

అలా!

మూడవ భటుడు

డిబ్బంతా సైతాను. ఇస్తామూ మతమూ స్థాపించడానికి
మనమూ పోట్లాడవలె! గురు మహమ్మదు బోధలకోసము
పోట్లాడవలె! అప్పుడే అల్లా మనకు సహాయం చేస్తాడు.

నాలవ భటుడు

అల్లా మనకు సహాయం చేస్తాడు!

మూడవ భటుడు

మన మిక్కడ డబ్బు కొల్లగొట్టదా మని వచ్చినాము. ఈ
దేవాలయంలో బంగారపు కుప్పలున్నవని ఆశతో వచ్చి
నాము. మతస్థాపనకు రాలేదు. అల్లా మనకు సహాయం
చేయడు.

రెండవ భటుడు

అల్లా మనకు సహాయం చేయడు.

మూడవ భటుడు

మనస్సుకు విశ్రాంతి ఇస్తుందనే వంక పెట్టుకొని నురా
హను చేసే మనమీద అల్లా కోపించి కాఫర్లవైపు చేరినాడు.

ఒకటవ భటుడు

అల్లా కోపించి కాఫర్లవైపు చేరినాడు!

రెండవ భటుడు

అల్లా దయ తేనిది రుస్తు మైతేమాత్ర) మేం జేస్తాడు?
[ముందువైపు చూచి] అల్లా!

నాల్గవ భటుడు

[అటువైపు చూచి] అల్లా! అమీన్ ఉర్ విల్హత్!
[అవైపుకుంచి సుల్తాను ఘాజీ మహమ్మదు గజ్వీ ఇద్దరు అనుచరులతో ప్రవేశించును. ముగ్గురూ యుద్ధపు దుస్తులతో ఉన్నారు. సుల్తాన్ గజ్వీ మనోహర రూపుడు, అత్యున్నత దేహుడు. అతను రాగానే నలుగురు భటులూ పక్కకు ఒదిగి నిలుచుండి సంభాషణ సాగినతర్వాత నెమ్మదిగా కనబడి కనబడకుండగా వంగి వంగి సలాములు చేస్తూ జారిపోతారు.]

గ జ్వీ వీ

ఏమి టీవిష్ణవము!

ఒకటవ అనుచరుడు

సిగ్గు లేకుండా ముసల్మానులు కాఫర్లకు వెనుక తగ్గుతున్నారు.

రెండవ అనుచరుడు

నాలికి కొట్టుకొని పోయే ధూళి రేగువులవలె ఘాజీదాడికి చెల్లాచెద రయ్యే కాఫర్లు ఇప్పుడు చూపే ఉత్సాహము అర్థము కాకున్నది. వీళ్ళు అకలి గొన్న తోడేళ్ళవలె పోట్లాడుతున్నారు.

గ జ్వీ వీ

మనము పోయిన సంవత్సరము అనంగపాలునితో యుద్ధము నుండి తొలగి పోవడము ఓడిపోవడ మనుకుంటున్నారు. అదంతా

తమ విగ్రహ పూజార్చన మని తెలుస్తున్నారు కాబోలు! ఇంకా వాళ్లు బత్తికొక శక్తి ఎరగరు. బడలి ఉన్న సేనలతో యుద్ధము చేయడానికి మే మిష్టపడ లేదని వా ధౌరగరు.

ఒకటవ అనుచరుడు

కాఫలు!

రెండవ అనుచరుడు.

[పైనికలవంక తీరిగి] అట్లా పారిపోతా రేమి! సిగ్గు లేదా? ఇస్లాము జ్ఞాపకం లేదా? మన గురువు ఆజ్ఞ మరచిపోయినారా? పారిపోయేవాళ్లను అల్లా శిక్షిస్తాడు.

ఒకటవ అనుచరుడు

పారిపోయిన వాళ్ళను సైతాను పట్టుకుంటాడు. గంధకపు మంటలో వేసి బాగు కాకుండా నూనెతో తడుపుతారు! ఆమీన్ ఉల్ మిల్హత్ మీకు ఇస్తున్న ఆజ్ఞ వినండి!

రెండవ అనుచరుడు

నరకానికి కూడా భయపడరా? ఆలీకంట ధర్మాత్ము డైన చుల్గానును ఇట్లా విడిచి వెళ్ళుతారా?

గ జ్ఞ వీ

బాబులారా, మీకు వృధాశక్తిను వద్దు. లాభము లేదు. వాళ్ళు విశేషిలో లేరు.

రెండవ అనుచరుడు

అల్లా! [కోటలోనుండి జయధ్వనులు వినవచ్చునీ.]

ఒకటవ అనుచరుడు

[కోపముతో కోటవైపు చూచి పళ్ళు కొరకుతూ] కాఫలు!

గ జ్ఞ వీ

అల్లా హో అక్బర్! [అని అస్మాత్తుగా బిగ్గరగా అరచి మోకరించి వంగి, భూమిమీద శిరస్సు మోపి, చేతులు తెంచూ కలిసి నిశ్శబ్దముగా ప్రార్థన చేస్తున్నాడు. అతను మక్కానైపు తిరిగినాడు. అనైపుగానే సోమనాథస్వామి ఆలయమూ లింగమూ ఉన్నవి. అతని అనుచరులూ కూడా భక్తితో తలలు వంచుతారు. మహమ్మదీయులైన నిశ్శబ్దము. కాని కోటనుంచి ధ్వనులు వస్తున్నవి.]

కోటలోనుంచి ధ్వనులు

జయ సోమనాథ, జయ సోమనాథ!

మేచ్చుణ్ణి చంపండి! [బాణవర్షము గజ్జవీ చుట్టూ పడును.]

కోటనుంచి సోమనాథుని గొంతు

వద్దు! వద్దు! సోమనాథుణ్ణి ధ్యాయం చేస్తూ ఉన్న మేచ్చుణ్ణి కూడా చంపరాదు. అయ్యో! ఇక సోమనాథస్వామి మేచ్చుని పశి మాతాడు.

కోటనుంచి వృధురాలి గొంతు

సోమనాథస్వామి భక్తిశరణుడు! [బాణవర్ష మూగిపోయి నది. ఇంతలో సుల్తాను గజ్జవీ లేచినాడు. అతని మనోహర మైనకళ్లలో దివ్యతేజస్సు ప్రకాశిస్తున్నది. అతని రూపము దివ్యపురుషునిదాని వలె కనపడగా అనుచరులు మరింత పక్కకు తొలగి నిలుచుంటారు.]

గ జ్ఞ వీ

[నెమ్మదిగా, స్పష్టముగా, బిగ్గరగా, సకారవంగా, ఉదాత్త

స్వరముతో | అల్లా అజ్జ ఐనది! మన కిక జయము తప్పదు!

అ ను చ రు లు

అల్లా హూ అక్బర్!

గ జ్ఞ వీ

మీ రంతా విడిచి పోయినా ఘాజీ బక్క-డే కాఫర్ల సందరినీ
జయించగలడు!

అ ను చ రు లు

[ఉదేకముతో] జయ బత్తిక! ఘాజీ, సైఫ్ అద్దౌలా,
యానిన్ అద్దౌలా, అమీన్ ఉల్ మిల్లాత్, అమీర్, మహమ్మదు గజ్నవీ సుల్తాన్ జయ! [ముసల్మాను భటులు నలుగురూ మళ్ళీ కోటవైపుకు ఉత్సాహముతో మళ్ళుతారు. తెర పడేటప్పటికి జయ జయ సోమనాథ! శబ్దములు, దీన్ దీన్ ధ్వనులలో మునిగి అణిగి పోతవి.]

నాల్గవ రంగము

[దేవాలయములోఁగల నిలుచుండి మహంతూ ఇద్ద రర్చకులూ సంభాషిస్తున్నారు.]

మ హాంతూ

ఈ మేచ్చపైనికూలు సామాన్యులు కారు.

ఒకటవ అర్చకుడు

అబ్బా, వాళ్ళు దుర్గులు. వాళ్ల దేహాల చక్కదన మేమి!

రెండవ అర్చకుడు

పసినిమ్మకందువంటి శరీరచ్చాయ! ఎంత దీర్ఘకాయము!
వాళ్లబాణప్రయోగ మత్యద్భుతముగా ఉన్నది. [మహాంతువైపు
తిరిగి] తమరుకూడా యుద్ధము ఆలోకిస్తున్నారా?

మ హాంతూ

మేము కూడా చూస్తూనే ఉన్నాము. మన భటుల చాతుర్యము కూడా ప్రశంసార్హముగా ఉన్నది. శత్రువుల పచ్చదనము చూచి వాళ్ళు నల్లనివాళ్ళు కారని భయపడి పారిపోయేందుకు మనభటులు చౌద్ రాయి వంటి వాళ్ళు కారు!
[అర్చకులు నవ్వుకుంటారు]

రెండవ అర్చకుడు

అందులో గాంధారపీఠుల గభీరపరాక్రమము అగ్రగణ్యము.

మ హాంతూ

అవును, వాళ్లు అనంగిపాలునివద్ద అభ్యసించినవా రాయే!

కాని ఒకరి కండగా రెండవవాడుండి పంగునైనాకులు చూపు
తున్న అన్యోన్య సోదరభావము ఎంత చిత్రముగా ఉన్నదో
చూచినారా?

ఒకటవ అర్చకుడు

అన్నిటికంటె ఆంధ్రవీరుల పౌరుషప్రదర్శనము ఉల్లాసకర
ముగా ఉన్నది.

మ హాంతు

[చిరుసవ్వుతో] అవును, వాళ్ళ భావపరాక్రమమూ
వాక్ప్రతాపమూ ఒకదాని కొకటి తీసిపోవు! [మూగ్ధురూ పక
పక సవ్వుకుంటారు.]

రెండవ అర్చకుడు

తెలి సంశు తెలివి ఆచోళ శేత భటులది. వాళ్ళు నోరెత్తి
మాట్లాడితే బుడబుడ ధ్వని పుట్టుతుంది.

మ హాంతు

కాదు కాదు. రెండవ వేదానికి తల్లి ఐన ద్రావిడభాష
నట్లా హాన్య మాడరాదు.

ఒకటవ అర్చకుడు

మనకు నేడు జయము తప్పదు.

మ హాంతు

[వికసించిన ముఖముతో] ఏమో, సోమనాథస్వామివారి
కటాక్షము!

భటుడు

[ప్రవేశించి] జయి భవ సోమనాథ! దేవరా, మహమ్మ

దీయ సైన్యములు వెను నిరంగునున్నవి. [అంతా సంతోషము
వెలిపుట్తురు. భటుడు నిష్క్రమించ బోతూ ఉండగా మహాంతు
అతని కొక నువ్వగున్నము పాఠోపిక మిచ్చును. భటుడు
వందనము చేసి స్వీకరించి నిష్క్రమించును.]

మ హాంతు

[హృల్లసేనము లతో] మన భయము తీరినది.

ఒకటవ అర్చకుడు

పిచ్చిసోమనాథుని కేకల వల్ల కలిగినహృదయాందోళనము
చల్లారినది.

రెండవ అర్చకుడు

కాస్తవిశ్వాంతి తీసుకుందాము. [జయ సోమనాథ! అంటూ
ముగ్గురూ కూర్చుంటారు. సోమనాథుడు ప్రవేశించును.]

సోమ నాథుడు

నామాటలు నిజ మయ్యే సమయము వచ్చినది!

మ హాంతు

దుష్టుడా, ఏమి టామాటలు!

సోమ నాథుడు

ఈ దేవాలయమును సోమనాథుడు నిర్మూలించ బోతున్నాడు.

సా హాంతు

[క్రోధముతో] నీకు మతి భ్రమించిన దని జాలి తలచక
పోతే నీ నిప్పు డన్నమాటలకు నీజహ్వా ఛేదించవలె!

ఒకటవ అర్చకుడు

సోమనాథా! నీ కేమి లోపెట్టి!

రెండవ అర్చకుడు.

మేచ్చులు ఓడిపోవడము నీశ్వరు మంటగా ఉన్నదా?

సోమ నాథుడు

అన్నలారా, మీ కీకోప మెందుకు? ఇప్పుడు మేచ్చులపక్ష
మైనాడు సోమనాథస్వామి. మొదట వాళ్ళు పారిపోయినమాట
నిజమే.

మ హాం తు

[భయముతోనూ కోపముతోనూ] అయితే ఇప్పుడు?

సోమ నాథుడు

ఆ శబ్దము వినండి! [దీక్ష! దీక్ష! అని ముసల్కూసుల కేకలూ,
మధ్య మధ్య ఆలయపుగోడలనుంచి ఆత్మనాదములూ విన
వస్తున్నవి.]

మ హాం తు

[తోట్రుపాటతో] ఏమి టది!

ఒకటవ అర్చకుడు

నేను పోయి చూచి వస్తాను. [నిష్క్రమించును.]

సోమ నాథుడు

మొదట మేచ్చుల పారిపోతున్నారట. కాని అప్పుడు వాళ్ళ
ప్రభువు సోమనాథునికి ఎదురుగా సాష్టాంగ దండ ప్రణామము
చేసి తదేక ధ్యానముతో ప్రార్థించినాడు.

రెండవ అర్చకుడు

ఏమి! ఆ మేచ్చుల ప్రభువే సోమనాథేశ్వరునికి దాసు డైనాడా?

మ హాంతు

ఏలే ఈయధపుకేక లేమిటి?

సోమ నాథుడు

అది ఈశ్వరేచ్ఛ! భక్తాధీనుడు మ్రోచ్చుల వశ మైనాడు.
వాళ్ళకే జయ మిస్తా నని వాగ్దత్తము చేసినాడు.

మ హాంతు

నీ ఉన్నత ప్రలాపాలు చాలించు. దేవాలయధ్వంసి అనీ
విగ్రహధ్వంసి అనీ పేరు పడ్డ ఈ గోహంతకు సోమనాథస్వామి

సోమ నాథుడు

అవును. భక్తులు తనకు స్వేచ్ఛాభంగము కలిగించినప్పుడు
తన దేవాలయ ధ్వంసము కోసమూ విగ్రహధ్వంసము కోసమూ
స్వామి మ్రోచ్చులను ఆశ్రయించినాడు.

మ హాంతు

ఛీ, నీ నోటికి అడ్డు లేకున్నది!

రెండవ అర్చకుడు

ఏవో నాలుగుమాట లెక్కడో పట్టుకొని వినుగు లేకుండా
వాగులెన్నావు. [ఒకటవ అర్చకుడు ప్రవేశించును.]

మ హాంతు

[ఆతురతతో] ఏమిటి విశేషాలు?

ఒకటవ అర్చకుడు

నిజమే. మ్రోచ్చులు పారిపోతుండగా మన సైనికులు కోట
గోడ విడిచి వాళ్ళమీద పడడానికి ఉద్యుక్తు లవుతున్నారు.

అంతలోనే మార్పు జరిగినది. యుద్ధరంగములో నిర్భయముగా
గజనీ సాష్టాంగ పడి సోమనాథుని ప్రార్థించినాడు. అప్పు డతని
మీద మన సైనికులు కురిపించిన బాణవర్షము పూలవానవలె
ఐపోయినది. మళ్ళీ మ్లేచ్చుడు లేచేటప్పటికి అతను దివ్య పురు
షునివలె కనపడ్డాడు.

మ హాంతు

మ్లేచ్చుడు దివ్యపురుషునివలె కనపడ్డాడా?

రెండవ అర్చకుడు

మ్లేచ్చుడే?

ఒకటవ అర్చకుడు

అవు నవును. ఈ సాయంకాలమున దితను ముగ్ధునివలె
మూర్ఛాంకునివలె వెలుగుతున్నాడు. పోపోతున్న మ్లేచ్చు
నేనలు వెనుకకు నుళ్ళినవి. వాళ్ల కిందరికీ నూతనోత్సాహము
జరిగినది. వాళ్ళిప్పుడు సగానవాతీతులుగా కనపడుతున్నారు.

రెండవ అర్చకుడు

ఇ దంతా ఏమో వింతగా ఉన్నదే.

ఒకటవ అర్చకుడు

వాళ్ళిక్కడ నెవరినైతే కనపడుతున్నది, దుర్గము లై నారు.
వాళ్ళిక్కడకి మంసేనలు అగలే కున్నవి. మనసైనికులు నీర
ములుగా కనపడుతున్నారు.

మ హాంతు

ఇ దంతా ఏమో పీడకలలాగా ఉన్నది.

రెండవ అర్చకుడు

పోయి వస్తాను. [నిష్క్రమించును.]

ఒకటవ అర్చకుడు

మన కీక జయము లభించడము కష్టతరము. ఆంధ్రవీరులు కూడా నోట ఒక్కవా కైనా ఉచ్చరించడము లేదు. చోళులు ఒక్కకు ఒదుగుతున్నారు. ఒక్కగాంధార సైనికులే యుద్ధ భారము వహిస్తున్నారు. వాళ్ళ సంఖ్యకూడా నెమ్మదిగా క్షీణిస్తున్నది. వాళ్ళు వెనకంజ వేసిన క్షణమే దేవాలయము మ్రోచుచులవశే ముప్పుతుంది.

మ హాంతు .

[ముఖాన నెత్తురుబొట్టు లేక] దేవాలయంలోని ధనరాసు లన్నీ సురంగంగుండా అవతలికి చేర్పించు. వీలయిన దల్లా తీయించేట్లు చూడవలె! [ఒకటవ అర్చకుడు నిష్క్రమించును.]

సోమ నాథుడు

[ఇంతవరకూ మానముగానూ గంభీరముగానూ ఉన్నాడు.]
ఇప్పుడైతే నా నామాటలు వినరాదా?

మ హాంతు

[ఆందోళనముతో] ఈనమయంలో నీవు గోల పెట్టకు! నీ కోరికే ఫలిస్తుం దేమో!

సోమ నాథుడు

స్వామీ! అంతకోపము వద్దు. స్వామిలింగముమీద నైనా దయ చేశా?

మ హాంతు

ఛీ! దుర్మార్గుడా! నీవు మొదటినుంచీ శకునపక్షిలాగా పోగైనావు! నీతిలే సఫల మవుతున్నది.

భటుడు

[ప్రవేశించి] ద్వారములవద్ద యుద్ధము భయంకరముగా ఉన్నది. గజనీ ప్రాద్వారమువద్ద ఉన్నాడు. అది కొద్దిసేపటిలో భగ్గు మయ్యేట్లున్నది. [నిష్క్రమించును.]

మ హాంతు

[కళ్ళు మూసుకొని] అయ్యో! సోమనాథస్వామీ! భక్తుల మీద దయ లేదా? మా ప్రయత్నాన్ని లన్ని వ్యర్థము చేస్తావా? ఒక్క సంవత్సరకాలములోనే భరతవర్ష మంతా వ్యాపించిన నీకీర్తి ఇంతటితోనే అడు గంటవలెనా? కాశీవిశ్వనాథునికంటె నీ దేవాలయము భువన ప్రశస్తి కలదానిగ చేయదలచుకున్నానే! నాఉద్దేశాన్ని లన్ని ఇట్లు మూలచ్ఛేదము చేయదలచుకున్నావా!

సోమ నాథుడు

[జాలితో అర్ధనిమిలిత నేత్రములతో] అయ్యో! పిచ్చి భక్తుడా!

మ హాంతు

[తల ఎత్తి] ఎది రది?

సోమ నాథుడు

నేను, సోమనాథుణ్ణి.

మ హాంతు

నీవా! మా అర్ధకమువు!

భ టు డు

[ప్రవేశించి] ప్రాద్వారము పగిలిపోయినది. ద్వారములో నుంచి మ్రేచ్చులను రాసీయకుండా మనస్సెనికులు అడ్డగిస్తున్నారు. చీకటి పడకముందే కోట శత్రువులకు స్వాధీనము కావచ్చును [నిష్క్రమించును.]

మ హాంతు

దుర్వారై పై స దుర్వారై! స్వామీ! ఎంతలో ఎంత ఐనది! నూర్యభవానుడా! బక్కగడియ ముందుగా అస్తమించి ఈదేవాలయాన్ని రక్షించరాదా?

సోమ నాథుడు

ఇప్పుడైనా స్వామి లింగము ఇక్కడనుంచి తీయించరాదా! ఇప్పటికైనా ఈశ్వరేచ్ఛ మీకు గోచరించడము లేదా?

మ హాంతు

ఓయీ దుర్ముఖా, నీముఖము నాకు కనకరచక అవతలికి పో!

సోమ నాథుడు

[నమస్కరించి] వ్యధిరౌద్రానికి ఇది వేళ కాదు. మనము గర్వించే నమయము దాటి పోయినది. శత్రువు ద్వారమువద్ద సింహమువలె గర్జిస్తున్నాడు. ఇప్పటికైనా సోమనాథుణ్ణి యథాస్థానంలో ప్రతిష్ఠించి తిరిగి మనకు ప్రసన్నుణ్ణి చేసుకోరాదా?

మ హాంతు

[కొంచెము శాంతముగా] శిల్పులు లింగము ఆకాశంలో బంధించినారు. దేవాలయము నిర్మూలిస్తే కాని ఆలింగ మిప్పుడు కదల్చుకోము!

సోమ నాథుడు

అయ్యో! అందువల్లనే సోమనాథస్వామి అట్లా పరితపించి నాడు! మనకు స్వామిలింగముకంటే దేవాలయ మెక్కువా?

మ హాంతు

[కన్నీటి బొట్టు విడుస్తూ] కాని, చేతులాగా ఇంతచక్కని దేవాలయము పడగొట్టించడ మెట్లా? ఇటువంటి దివ్యమందిరము ఈలోకంలో నిర్మించడము మళ్ళీ మానవమాత్రులకు సాధ్య మవుతుందా?

భటుడు

[ప్రవేశించి] మేచ్చులు ఈశ్వర ధ్వజము విరిచివేసి అర్థ చంద్రుడు వెలుగుతున్న తమధ్వజము నెత్తివారు. ఈశ్వరధ్వజము ధూలిలో పొరలాడుతున్నది. [నిష్క్రమించును.]

మ హాంతు

మేచ్చులది అర్థచంద్ర ధ్వజమా? అది సోమనాథుని చిహ్న మే గదా! ఇదంతా ఏదో కలగా ఉన్నది. ఏమి టీవచండ వాయువు!

సోమ నాథుడు

ముసల్మానుల ధ్వజ మదుగో! చండవాయు తాడనచే భ్రమిస్తూ అది ఈ సంధ్యాకాలంలో తాండవించే మహానటుని శిరస్సువలె కనిపిస్తున్నది. అయితే స్వామి లింగమును తీసివేయడము విషయ మేమిటి? నేను అంత్యక్షణముదాకా విడవదలచుకో లేదు.

మ హాంతు

[చేతులు వేలివేసి] సోమనాథా, నీచూటలు మొదటనే విస

వలసినది! మందిర నిర్మాణము తలలో దూరిన తర్వాత మరేమీ
మనస్సు కెక్క లేదు. దుర్వ్యసనమువలె అది వృద్ధి పొందినది.
ధర్మాధర్మ విచారణకూడా వదలినాను. ఇప్పు డింకే మున్నది?
సోమనాథలింగముకూడా ఈ దేవాలయానికి బలి ఇయ్యవలసినదే!

సోమ నాథుడు

అయ్యో!

మ హాంతు

గర్వాతిశయంతో మిట్టిపడినంతసేపూ సోమనాథునికి తెచ్చి
పెట్టుతున్న అపాయ మూహించ లేక పోయినాను. మైచ్చులు
కోటలో ప్రవేశించినారు! ఇప్పు డింక దేవాలయము పడగొట్టించే
వ్యవధిమాత్రం మేదీ?

సోమ నాథుడు

వ్యవధి ఉన్నంతసేపూ ఊరుకున్నాము.

మ హాంతు

వ్యవధి ఉన్నంతసేపూ గెలవ గల మన ఆశకూడా ఉన్నది.
అంతసేపూ తన ధనరాసులు చూసి సంబోషించే లోభి సామె
తగా ఉన్నాను. ఇప్పు డంతా విపోయినది!

సోమ నాథుడు

అయితే సోమనాథధ్వంసమే సోమనాథుని విజయము! జయ
సోమనాథ! [నిష్క్రమించును.]

భటుడు

[వెంటనే ప్రవేశించి] ఉత్తరద్వారమూ పశ్చిమ ద్వారమూ
కూడా ఓగిలిపోయినవి. మిడతలదండవలె మైచ్చులు లోపల

ప్రేమిస్తున్నారు. దేవాలయ ఆవరణలో యుద్ధము జరుగుతున్నది. అడుగడుగుకూ శత్రుయ యోధులు ప్రాణాలు బలి ఇస్తున్నారు. [నిష్క్రమించును.]

మ హాంతు

మర్నార్థమైన మర్నార్థమస్తున్నది! ఈదివ్యమందిరముపితాచమువలె ఇంత సవితర క్షము బలి కోరుతుం దనుకో లేదు. నిన్ననే ఈశ్వరునికి అంతవైభవము చూసిన కళ్లతో నే దీప్తిచూడవలసి వచ్చినది. మానవులచేతులలో చిక్కినతర్వాత మహేశ్వరుని సంపత్తుకు కూడా చాంచల్యమేర్పడినది.

ఒకటవ అర్చకుడు

[ప్రేమించి] తీసి వేయగల అమూల్యవస్తువు లన్ని తీసి వేయించి సురంగములోనే దాచి పదిలపరిచినాము ఆబంగారపు గంటలూ రత్నాలు పొదిగిన వాహనాలూ తీయించ సాధ్యము కాలేదు. [నిష్క్రమించును]

రెండవ అర్చకుడు

[వెంటనే ప్రేమించి] ప్రాణాలమీద ఆశ ఉంటే మనము పారిపోవల! సైనికులు చెల్లాచెద రైనారు. మేచ్చు లిటువైపే వస్తున్నారు. ఇంకా పడవల వద్దకు చేరుకోవడానికి వ్యవధానమూ వీలూ ఉన్నవి.

మ హాంతు

నేను పారిపోను. నాజీవితములో పెట్టుకున్న ఆదర్శము ఈ రీతిగా వికల మవుతున్నది. చివరవరకూ సాధించి కాని ఊరు

కోను. [నిశ్చలముగా కూర్చుండును. కైడవ అగ్గుకుడు ఉత్తర
మీయ కుండగా నిష్క్రమించును.]

భ టు డు

[ప్రవేశించి] మన నైనికులు పారిపోతున్నాడు. స్వామీ!
కన్నీళ్ళు విడవ వద్దు.

మ హాంతు

అవును. కన్నీళ్ళు విడవను. నే నిక శాంతము వదలను. నీవు
కూడా పోరిపోతావా?

భ టు డు

[ప్రాణ ముండగా ఈ సేవకుడు స్వామినన్నిధిని విడిచి పోడు!

మ హాంతు

మంచిది. నీవు పోయి గర్భాలయంలో తప్ప ఆలయంలో
ఎక్కడా దీప మనేది లేకుండా చేసి రా!

భ టు డు

చిత్తము [నిష్క్రమించును. మహాంతు నిశ్చలముగా
కూర్చుంటాడు మునల్మామల దీన్ దీన్ శబ్దములతో దేవాల
యము అదురుతూ ఉంటుంది. తేర పడుతుంది]

వి ద వ ర ం గ ము

[దేవాలయపుమె ట్లెక్కునూ అనుచరునితో భటులతో
నుల్తాను మహమ్మదు గజ్జవీ పగివేశించును. అనుచరుడు
చక్కని గండ్రగొడ్డలిని శారవముతో టీసుకొని వస్తున్నాడు.]

గ జ్జ వీ

[ఐశ్వర్యముతో] ఏమి ఈ విగ్రహపు ఐశ్వర్యము!

అ ను చ రు డు

అల్లాకంటె సైతానుకు ఐశ్వర్య మెక్కువ స్వభావంలో
లేని గుణాన్ని చూపంతో కప్పి పుచ్చవలె!

గ జ్జ వీ

పిరికిభటును అమూల్య మైన ఖడ్గము చేత ధరించినట్లు.

అ ను చ రు డు

అనాకారివాడు వెల గల దుస్తులు ధరించి ఎప్పుడూ అత్తరు
వాసనలు గుప్పు గుప్పున చిమ్మేటట్లుగా ఉంటుంది ఈవైభవము.

గ జ్జ వీ

ఇంతా ఎంత చక్కగా చలవరాళ్లతో తావడం చేసినారు!

అ ను చ రు డు

పాపలు కనబడుతున్నవి. ఈవిగ్రహాన్ని ఆరాధించబోయే
కాఫర్ల నీడ లీరాళ్ళలో పగిలిబిరిబిరిచి వాళ్ళను హేళన చేస్తూ
ఉండేవి కాదు కాబోలు!

గ జ్జ వీ

ఎక్కడ అదుగు పెట్టితే అక్కడ మాసిపోయే ట్లున్నది.
[అని నెమ్మదిగా అదుగులు పెట్టును. అనుచరుడు ముఖములో

అనిష్టభావము వెలి బుచ్చును. అనుచరుణ్ణి లెక్క చేయక] ఈమనోజ్ఞమందిరము కూడా నిర్మూలము చేయ వలసినదేనా! భీమనగరులో దొరికిన రజతగృహమువలె దీనిని మడిచి తీసుకొని సోయే వీ లుంటే ఇది గజ్జ వీ పట్టణానికి శోభాయమానంగా ఉంటుందే.

అనుచరుడు

అల్లా కోరికే ఆమహాత్ముని సేవకులకు ఆజ్ఞ. అల్లాబానిన లది శిరస్సున ధరించవలె.

గజ్జ వీ

పక్కన ఆకోనేటిలో ఈ మందిరము అస్ఫుటంగా ప్రతిఫలించి ఎంత అందంగా ఉన్నది! ఇటువంటి కోనేళ్లలోనే ప్యారీలు స్వర్గంలో స్నానాలు చేస్తారు. [దేవాలయ ద్వారము చేరినారు. లోప లంతా గాఢాంధకారము. చీకటి చూసి మొదట కాస్త అనుమానించి మళ్ళీ గజ్జ వీ ఉపక్రమించ బోతున్నాడు.]

అనుచరుడు

సుల్తాన్, ఇప్పుడు చీకటి పడినది. శత్రువులు ఈ చీకటిలో నక్కి ఉన్నా రేమో. జయము ఘోషికి లభించినది గదా. రేపటిదాకా ఆగి పిమ్మట అమీన్ ఉర్ మిల్లాత్ లోపలికి వెళ్ళడము మంచి దేమో.

గజ్జ వీ

నిజమే. కాని అల్లా ఆజ్ఞ తక్షణము నిర్వర్తించవలె. ఒక్క నిమిషముకూడా ఆగకుండా ఈ విగ్రహము పగలగొట్టవలె సని బతికకు ఉత్సాహముగా ఉన్నది.

అనుచుడు

ఐతే కాగడాలు వెలిగించి భటులు తెచ్చేదాకా ఆగుదాము. ఒరే, కాగడాలు త్వరగా తీసుకు రండి. [కొంతమంది భటులు కాగడాలు తేవడానికి నిష్క్రమింతురు.]

గజ్జివీ

కాగడాలు వాటితోవను అవి వస్తూ ఉంటవి. అవి వచ్చేదాకా ఉండే ఏలు లేదు. ఈ అద్భుతదేవాలయము చూసిన కొద్దీ విగ్రహం చూసి బద్దలు చేయవలె నని తొందర ఎక్కువవుతున్నది.

అనుచుడు

అయితే భటులను కొందరిని ముందు లోపలికి పంపుదాము. [భటులు ముందూ, వాళ్ళవెంట అనుచునితో గజ్జివీ ఆలయంలో ప్రవేశిస్తారు.]

అనుచుడు

ఈ కాఫర్లు తమ నిజీవపు దేవుడికి గోరీ కట్టినలాగా ఉన్నది.

గజ్జివీ

కన్ను సాడుచుంటే కానరా కున్నది.

అనుచుడు

ఈ విగ్రహాలను కొలిచే కాఫర్లు చచ్చిపోయినతర్వాత పోయే సరకద్వార మిట్లాగే ఉంటుంది.

గజ్జివీ

అవును, కటిక చీకటిగా ఉన్నది. అర్చకులు దీపాలు ఆర్పి

వేసి పోయినారు. వాళ్ళ జయదేవతతోనే ఈ దేవాలయపు
కాంతి దేవతకూడా సారిపోయినది.

అనుచరుడు

విగ్రహము ఉండే చోటికి దోప ఏదో తెలియడం లేదు.

భటులు

జాహాపనా, ఇటు, ఇటు. అటువైపునుంచి వెలుగు వస్తున్నది.

అనుచరుడు

జాగ్రత్తగా నడవండి. అక్కడ శత్రువులు లేకుండా చూపండి.
[దీపపు వెలుతురు వచ్చిన వైపుగా వెళ్ళి అంతా గర్భాల
యము సమీపిస్తారు.]

చీకటిలో ఎవరో

గజనీ! గజనీ!

గజ్జువీ

ఎవ రంత స్వతంత్రించి పిలవ సాహసించేది?

అనుచరుడు

పైఫ్ అద్దాలా ఘాజీని అట్లా పిలుస్తున్న ఆకాఫరుసు
చంపండి.

గజ్జువీ

అందర వద్దు. [ధ్వని వంక తిరిగి] ఈచీకటిలో దొంగవలె
ఉండి న న్నందుకు పిలిచినావు?

ధ్వని

నీమేలు కోరే మిత్రుణ్ణి. చెప్పేమాటలు విన్న ఇప్పటికే
మాసోమనాథ స్వామికి కోపము వచ్చినది. ఇంతటితో నైనా

వైసుకు పో! గర్భాలయంలోకి కూడా ప్రవేశించినావా, అప్పైన ఈశ్వరుడు భరించ లేడు. భస్మమై పోతావు. [అంతా నవ్వుతారు]

గ జ్ఞ వీ

నా మిత్రుడా! నీవు నాకుకంటే నీవిగ్రహానికి మిత్రుడవుగా కనపడుతున్నావు!

ధ్వ ని

పశ్చాత్తాప పడి లాభ ముండదు.

గ జ్ఞ వీ

నే నిప్పటికి తొమ్మిదినందల తొంభైతొమ్మిది దేవాలయాలలో ప్రవేశించి విగ్రహాలు నాశనము చేసి ఉన్నాను. దీనితో నామొక్క చెల్లిపోతుంది. నీవు చెప్పి పాతము నాకు కొత్తది కాదు.

[అంతా నవ్వుతారు. గర్భాలయద్వారము చేరి గజ్ఞవీ ఆలయమంతా పరీక్షిస్తున్నాడు. తొమ్మిది అడుగుల ఎత్తు గల సోమనాథలింగము ఆలయమధ్యమందు ఆకాశంలో ఆధారం లేకుండా నిలిచి ఉన్నట్లు ప్రక్కను వెలుగుతున్న అఖండపు మంట వెల్తురులో స్పష్టముగా కనబడుతుంది. ప్రక్కనే ధ్యాన వ్యక్తుడై ఉన్న మహాంతు ఉదాత్తకూషము కానవస్తుంది. గజ్ఞవీ ఆలింగము చూచి ఆశ్చర్యముతో ఒక అడుగు వెనక్కు వేస్తాడు.]

మ హాం తు

[గంభీరముగా] ఎవరో వారు! లోపలికి రాకూడదు.

అనుచరుడు

[గజ్జవీకి గండ్రగొడ్డలి అందిస్తూ] కాఫర్! నుల్తాక్ ఘాజీ బత్తివకల్ రాగూడ దస్తాదానికి నీ వెవ్వడవు?

గజ్జవీ

మాం దీచందనను కవాటము వదిలిపరచండి. గజ్జవీలో మామందిరానికి పనికి వస్తుంది. [భటు లాప్రయత్నముమీదనే ఉంటారు.]

మహంతు

[నిశ్చలముగా] ఎవ నైనా ఈ ఆలయంలో ప్రవేశించడానికి హక్కు లేదు.

గజ్జవీ

[గండ్రగొడ్డలి అందుకుంటూ] అల్లా సేవకు వైన ఆమీన్ డిల్ మిల్ తో హక్కును కాదనగలవా శ్శేవరు? [అంటూ ఉద్రేకముతో లింగమును సమీపించి అల్లా హూ అకబర్! అంటూ కేక వేసి వెంటవెంటనే బలహక్మోద్దీ మూడుసార్లు గండ్రగొడ్డలితో లింగమును కొట్టును. చప్పుడవుతుండే కాని లింగము బీభత్సకూడా సారదు. గజ్జవీ నిర్విణ్ణుడై నిలుస్తాడు.]

మహంతు

ఇంతటితో నైనా. మాస్వామిమహత్త్వము తెలుసుకొని ఇక్కడనంచి పాఠిపో! లేకపోతే నీప్రాణాలు దక్కవు. [ప్రయత్నము ముమ్మారు విఫలము కావడంచేత గజ్జవీకి ఉన్నాదము కలుగుతుంది. అనుచరుడూ భటులూ భయముతో వణుకు తారు. ఇంతలో "దీక్ దీక్!" అంటూ భటులు కాగడాలుతీసుకొని

వస్తారు. అప్పుడు తిరిగి వచ్చిన ఉత్సాహముతో ఇక్కడి భటులూ అనుచరుడూ దీక్ష దీక్ష అని కేకలు వేస్తారు. ముసల్మాను భటులు కాగడాలు పట్టకొని లింగముచుట్టూ నిలుచుంటారు.]

గ జ్ఞ పీ

ముందు మీరీ దేవాలయము ధ్వంసము చేయండి!

మ హం తు

మీరు చెడిపోతారు నువ్వు!

గ జ్ఞ పీ

[కోపముతో] సీవు నోరు మూసుకొని అవతల ఉండు!

[ఇంతలో భటులు దేవాలయపుగోడలు బద్దలు కొట్టుతూ ఉంటారు. దక్షిణపు నైపుగోడ కొంచెము సం దిచ్చినది. వెంటనే అట్లు నైపు లింగము ఒరుగుతుంది “నైతాన్!” అని మహా సంతోషముతో ముసల్మాను భటులు అరుస్తారు.]

మ హం తు

[అపాదమస్తకము వణుకుతూ] గజనీ! ఇంతచక్కని దేవాలయము నాశనము చేసినావు! ఇంతటితో నీకు శృప్తి లేదా?

గ జ్ఞ పీ

ఈవిగ్రహము కూడా కలగొట్టి నామొక్క తీర్పుకొని కాబావద్ద కానికలు అగ్నించవలె. అప్పుడే నాకు శృప్తి!

మ హం తు

బాగా ఆలోచించుకో! ఇంతటితో విడిచిపోతే నీకు కోటి సువర్ణాలూ లెక్క లేనన్ని రత్నాలూ ఇస్తాను.

గ జ్ఞ వీ

[కొంచెము యోజించి] నేను నగరికోటలో ఏడులక్షల సువర్ణాలూ ఏడువందల మణులూ వెండి రెండువందల బంగారపు కడ్డీలూ లెక్క లేనన్ని మణులూ కొల్లగొట్టి తీసుకొని పోయినాను.

మ హాంతు

అబ్బా! ఏమి ఈమేచ్చునితర! ఇతను చనిపోయినా ఇతని కళ్ళు బంగారము కోసము వెదుకుతూ గుడ్డల్లో తిరుగుతూ ఉంటవి! దానికి పదిరెట్లుధన మిస్తాను. ఇంకొక లింగ మెక్కడైనా పగలగొట్టి నీమొక్కు తీర్చుకోవచ్చును. కాదు, నీకు నగరికోటలోదొరికినదానికి నూరంశాలు ఇస్తాను. ఇంతటితో దేవాలయము విడిచిపో! [గజనీ కొంచె ముసమానిస్తాడు. ఇంతలోకేగోడ ఉత్తరపువ్వు పూడా కొంత పడగా లింగము మరింత కుంగుతుంది. మహమ్మదీయులు ఆవేశంతో “అల్లాఅజ్జ దాట గూడదు!” అని అరుస్తారు.]

భటుల కేకలు

[మల్లీ] అమీన్ ఉర్ర మిల్లాత్! ఘాజీ! బత్తికా! బత్తికా!

అ ను చ రు దు

[బిగ్గరగా] అల్లాఅజ్జ! బత్తికా!

గ జ్ఞ వీ

[తల యెత్తి రాజరీతిలో స్ఫుటంగా] నేను విగ్రహధ్వంస కుణ్ణికాని విగ్రహాలు అమ్మేవాడను కాను!

భ టు లు

జయ బత్తికన్! జయ బత్తికన్!

[మహాంతు చేతు లెత్తుకొని రోదసము చేస్తూ బెల్లిప్పోతాడు. గజ్జవీ గండ్రగొడ్డలితో మళ్ళీ ఒక్క- దెబ్బ కొట్టగానే లింగము మూడు వక్కలుగా పగిలి అందులోనుంచి రత్న రాసులు కారు తవి. వాటిని చూడగానే గజ్జవీ ముఖము వికాసము పొందు తుంది. మహమ్మదీయుల దీస్ దీస్ ధ్వనులతో సోమనాథుని “జయీ భవ సోమనాథ!” అనే ధ్వనికూడా విసబడుతుంది.]

గ జ్జ వీ

ఇంకా దేవాలయంలో ఉన్న వస్తువు లన్నీ ఒంటులకెత్తండి. ఈ మూడు విగ్రహపు తునకలూ గౌరవంతో ఉంచండి. గజ్జవీ మృక్కా మదీనా మసీదులలో ఇవి బత్తికన్ కీర్తి శాశ్వ తముగా చాటుతూ ఉండవలె!

అ ను చ రు డు

సాపము! తననే రక్షించుకో లేని దేవుడు భక్తుల నేమి రక్షిస్తాడు!

సోమ నాథుడు

[ప్రవేశించి] జయ జయ విగ్రహధ్వంసక!

వృద్ధురాలు

[ప్రవేశించి] జయ జయ విగ్రహధ్వంసక!

[తెర పడుతుంది. జయ జయ ధ్వనులూ దీస్ దీస్ అనే శీకలూ గొంతునేకటివరకూ విసబడుతవి.]

ఆ ర వ ర్ణ ం గ ము

[శిథిల మైన దేవాలయపు ఆవరణము. అక్కడక్కడ శవాలూ నెత్తురు మడుగులూ భయంకరముగా ఉన్నవి. అది శ్మశానమువలె కనబడుతూ బీభత్సంగా ఉన్నది.] మొదటి రంగములో వచ్చిన ముగ్గురు పౌరులూ, వృద్ధురాలూ, సోమ నాథుడూ అర్ధదిగంబర వేషాలతో సృశ్యము చేస్తూ ఉంటారు. మధ్య పాఠశీకుడు కూడా కొంతసేపు కనపడిపోతాడు.]

ఒకటవ పౌరుడు

జయీ భవ 'సోమనాథ'!

రెండవ పౌరుడు

దిగ్విజయీ భవ దిగంబర!

మూడవ పౌరుడు

వందే శ్మశాన సంచర!

వృద్ధురాలు

వందే మాయా తామస హర!

సోమ నాథుడు

శూల వినాక భయానక వందే!

ఒకటవ పౌరుడు

ప్రమథగణాధిప, భైరవ, వందే!

రెండవ పౌరుడు

ఉగ్ర, రుద్ర, త్రిపురాంతక, వందే!

మూడవ పాఠము

కృత్తివాన, గంగాధర, వందే!

వృద్ధురాలు

దక్ష మహాధ్వర ధ్వంసక వందే!

సోమ నాథుడు

జయ జయ, మృత్యుంజయ, జయ, స్మరహర!

మొదటి పాఠము

వందే, వృషభధ్వజ, పన్నగ ధర!

రెండవ పాఠము

వందే అంధక రాక్షస సంహర!

మూడవ పాఠము

వందే త్ర్యంబక, కచీకృతాంబర!

వృద్ధురాలు

వందే హరీకృత నర కర్షర!

సోమ నాథుడు

జయ జయ ప్రళయ మనోహర, జయ హర!

ఒకటవ పాఠము

శివ, భవ, హర హర, శంభో, శంకర!

రెండవ పాఠము

నకల రూపహర, హర హర, జయ జయ!

మూడవ పాఠము

అనిదిత శేరిప్రియ, హర, జయ జయ!

వృద్ధురాలు

భీకర కాళీ ప్రియ, హర, జయ జయ!

సోమ నాథుడు •

జయ, లయతాండవ పర, హర, జయ జయ!

అం ద రూ

హరహర హరహర జయజయ జయ జయ

జయ జయ హరహర హరహర జయ జయ!

[అంటూ వలయాకారంగా స్పృశ్యము చేస్తారు.]

[తెరలో]

యథాప్రకారము సోమనాథస్వామి సముద్రతీరాన వెలిసి
నాడు! సముద్రండు స్వయముగా స్వామికి అభిషేకము చేస్తు
న్నాడు!

అం ద రూ

జయ జయ సోమనాథ!

[నిష్క్రమణ]

15086